Annual Report 1987 - 88

Manitoba Arts Council

The Manitoba Arts Council is an agency of the Province of Manitoba

89-05007/

Manitoba Arts Council
525-93 Lombard Avenue
Winnipeg, Manitoba R3B 3B1
(204) 945-2237

Manitoba Arts Council
Conseil des Arts du Manitoba

Conseil des Arts du Manitoba
525-93 avenue Lombard
Winnipeg, Manitoba R3B 3B1
(204) 945-2237

September 30, 1988

Honourable Gary Filmon
Premier and President of the
Executive Council

Sir:

In accordance with the provisions of An Act to Establish the Manitoba Arts Council, I present this report on behalf of the members of the Manitoba Arts Council covering the activities of the Council from April 1, 1987 to March 31, 1988.

Respectfully submitted,

Michel Monnin
Chair

Table of Contents

TITLE	PAGE
Report from the Chair	9
Grants and Programs	
Grants to Organizations	12
Arts Exposure	14
Creative Arts	17
Student Aid	21
Touring	22
Arts Development	23
Financial Report	31

Members of Council

Michel Monnin	Winnipeg	Chair (from November 3, 1987)
Barbara Angel	Winnipeg	Chair (until October 31, 1987)
David Arnason	Winnipeg	
Norma Bailey	Winnipeg	
Jan Brancewicz	Brandon	
Per Brask	Winnipeg	(from November 3, 1987)
Cynthia Coop	Winnipeg	
Nancy Drake	Winnipeg	
Judith Flynn	Winnipeg	Vice-Chair (until October 31, 1987)
Susan Hart-Kulbaba	Winnipeg	Vice-Chair (from November 3, 1987)
Kathy Hastie	Gimli	
Curtis Jonnie	Winnipeg	
Willene Moffatt	Winnipeg	
René Piché	Winnipeg	
Pamela Rebello	Winnipeg	
Wesley Stevens	Winnipeg	
Valerie Wilson	Thompson	

Administrative Personnel

Marlene Neustaedter	Executive Director
E. W. Stigant	Director of Development and Special Initiatives
Ann Atkey	Arts Education Consultant
Jill Brooks	Visual and Literary Arts Consultant
Miriam Browne	Touring Program Facilitator
Joan Colnett	Accounts Administrator
Carmen Coulombe	Receptionist (from August 17, 1987)
Donald DeGrow	Community/Visual Arts Consultant; Director of Visual Art Bank
Cathy Elchuk	Administrative Secretary
Elizabeth Ford	Program Coordinator Artists in the Schools
Nicole Lafrenière	Receptionist (until August 30, 1987)
Valerie Maksymchuk	Secretary
Valerie Rentz	Secretary (part-time)
Donald J. Robinson	Operations Consultant
Savelia Sytnick	Performing Arts Consultant
Lorna Willems	Executive Secretary
Elly Wittens	Secretary

Jurors, Assessors, Advisors

Crafts

Eleanor Bond	Winnipeg
James Doran	Winnipeg
Doug Frey	Saskatoon
Joan Jarvis	Winnipeg
Paul Leathers	Winnipeg
Valerie Metcalfe	Winnipeg
Duane Perkins	Winnipeg
Carole Sabiston	Victoria
Eva Stubbs	Winnipeg
John Weier	Winnipeg

Dance

Terry Babick	Winnipeg
Faye Thompson	Winnipeg

Film

Bruce Duggan	Winnipeg
Bob Lower	Winnipeg
Guy Maddin	Winnipeg
Derek Mazur	Winnipeg
Iolande Rossignel	Montreal
Jan Zarzycki	Winnipeg

Literary

Joanne Bevis	Winnipeg
Kate Bitney	Winnipeg
David Carpenter	Saskatoon
Dennis Cooley	Winnipeg
Betty Dyck	Winnipeg
Robert Enright	Winnipeg
Alvin Esau	Winnipeg
Kristjanna Gunnars	Winnipeg
John Gurdebeke	Winnipeg
Ed Kleiman	Winnipeg
Kathie Kolybaba	Winnipeg
Jake MacDonald	Winnipeg
Melinda McCracken	Winnipeg
David McFadden	Toronto
Bruce McManus	Winnipeg
Constance Rooke	Victoria
Carol Shields	Winnipeg
Birk Sproxton	Red Deer
Kay Stone	Winnipeg
Paul Sullivan	Toronto
Ann Szumigalski	Winnipeg
Charles Wilkins	Dundas

Music

J. Peter Allen	Winnipeg
T. Patrick Carrabré	Winnipeg
Stephen Cera	Winnipeg
Owen Clark	Winnipeg
Bryan Epperson	Winnipeg
Harry Freedman	Toronto
Connie Gitlin	Winnipeg
Jack Glatzer	Winnipeg
Gwen Hoebig	Winnipeg
Allan Janzen	Winnipeg
Gérard Jean	Winnipeg
Udo Kasemets	Toronto
Mark Kolt	Winnipeg
Michael Matthews	Winnipeg
Bob McMullin	St. Francis Xavier
Kenneth Nichols	Winnipeg
Ron Paley	Winnipeg
Geraldine Patterson	Winnipeg
Matthew Patton	Winnipeg
William Pura	Winnipeg
Pat Rabson	Winnipeg
Barbara Riske	Winnipeg
Sid Robinovitch	Winnipeg
Tom Rolston	Calgary
Linda Schwartz	Winnipeg
John Standing	Winnipeg

Theatre

Marty Fishman	Winnipeg
Jacqui Good	Winnipeg
Richard Hurst	Winnipeg
Irène Mahé	Winnipeg
Diane McGeachie	Winnipeg
Bruce McManus	Winnipeg
Rick McNair	Winnipeg
Reg Skene	Winnipeg

Visual Arts

Sharon Alward	Winnipeg
Barbara Ballachey	Calgary
Eleanor Bond	Winnipeg
Jack Butler	Winnipeg
Caroline Dukes	Winnipeg
Aganetha Dyck	Winnipeg
David Firman	Winnipeg
Marcel Gosselin	La Salle
Steve Gouthro	Winnipeg
John Gurdebeke	Winnipeg
Brock Hamilton	Winnipeg
Rae Harris	Winnipeg
Allen Hessler	Winnipeg
Joanne Jackson Johnson	Winnipeg
Rosemary Kowalsky	Winnipeg
Ken Lulewich	Winnipeg
Judith M. Nasby	Guelph
Michael Olito	St. Norbert
Diana Pura	Winnipeg
William Pura	Winnipeg
Donnelly Smallwood	Winnipeg
Sheila Spence	Winnipeg
Harry Stooshinoff	Oshawa
Eva Stubbs	Winnipeg
Susan Swann	Toronto
Ione Thorkelson	Roseisle
Thorie Hinds Thrien	Winnipeg
Joanne Tod	Toronto
Gary Young	Saskatoon

Interdisciplinary/ArtVentures Program

Peter Allen	Winnipeg
Graham Asmundson	Winnipeg
Dr. Earl Davey	Brandon
Larry Desrochers	Winnipeg
Rob Ferguson	Winnipeg
Marcel Gosselin	Winnipeg
Steve Gouthro	Winnipeg
John Gurdebeke	Winnipeg
Richard Hurst	Winnipeg
Elizabeth Legge	Winnipeg
Lara Mazur	Winnipeg
Doug Melnyk	Winnipeg
Carol Phillips	Winnipeg
Rory Runnells	Winnipeg
Rick Skene	Winnipeg
John Standing	Winnipeg
Faye Thomson	Winnipeg
Peter White	Winnipeg

Community Advisors/Access Program

Sherry Theobald	Winnipeg
John Weier	Winnipeg

The Manitoba Arts Council was created by Bill 135 of the Manitoba Legislature in 1965. The object of the Council is "to promote the study, enjoyment, production and performance of works in the arts".

Headed by a board consisting of 15 members who are appointed by the Government of Manitoba by Order-in-Council, the Manitoba Arts Council meets throughout the year, in committee and as a whole to make decisions on policy, programs, and to screen applications for financial assistance, which are implemented by a staff headed by an Executive Director.

In 1987-88 committee chairpersons were:

Access	Pamela Rebello
Arts Education	Valerie Wilson
Finance	Willene Moffatt
Performing Arts	Cynthia Coop
Visual Arts/Literary	Nancy Drake
The Manitoba Arts Gaming Fund Commission	David Arnason

The Council engages a large number of practising artists, critics, and teachers as jurors or assessors in various program areas. These persons provide the committees with aesthetic judgements on applications from individuals and organizations and are an integral part of the decision-making process. The Council draws upon individuals from both within and outside the Province, and juries are fashioned as much as possible to reflect the variety of applicants in each program area.

The Council works in close cooperation with federal and provincial agencies and departments and with artists and arts organizations in developing and revising its various programs and activities as the needs of the artistic community change.

The Manitoba Arts Council reports to the Legislature through the Minister of Culture, Heritage and Recreation. The Government, through this department, annually allocates to the Council a sum of money for the purpose of supporting the arts in Manitoba. As the arts umbrella coordinating organization, the Council also receives revenues from the Manitoba Lotteries Foundation.

In 1984 the government revised the distribution of gaming income including lotteries, casinos and bingos. As a result, the Manitoba Arts Council was asked to distribute funds which previously had been allocated by the Manitoba Lotteries Foundation. The Council established the Manitoba Arts Gaming Fund Commission which functions as a committee of the Council and receives a portion of all the gaming revenues accruing to the Council.

Report from the Chair

With this report the Manitoba Arts Council marks its 18th year of operation, a year in which the Council increased the level of support to the arts by nearly one million dollars. We felt justly proud of the accomplishments of our artists and gratified that they brought enjoyment and enrichment to the lives of thousands of Manitobans and to audiences elsewhere.

Funding has not been a problem for the Council over the past four years. It has been allowed a certainty of approach and an ability to support and encourage broadly-based and diverse arts endeavours, to assist both the traditional and the new and innovative. We believe the new programs initiated since 1986 and the enhanced funding levels have responded in good measure to excellence, to greater activity, and to broader access in the arts.

We may be facing a more uncertain future as a result of the scrutiny being given to a major source of revenue for the Council — the lottery dollar. It is for this reason that throughout this year we have given close attention and considerable time and resources to the Lotteries Needs Assessment, the results of which have the potential of significantly affecting the source of arts funding in the province, not only for Council but for other agencies and government departments as well. In 1977, when the Council first received lottery revenues, they represented approximately twenty-five percent of overall revenue. They allowed the Council to move into what were, and continue to be, important and significant areas of activity: direct support for artists, and enabling the presence of artists in the schools of Manitoba. Today lotteries represent the larger share of our revenue base, some seventy percent for Council and the total income for the Manitoba Arts Gaming Fund Commission. Lottery monies are integral to provincial support provided to the individuals and groups within the sphere of Council's responsibility.

Small wonder then that the Council and the arts community have paid heed to the course of the study. Special recognition must be given to those individuals who responded to Council's invitation to form a consultative committee for the duration of the review. Roberta Christianson of High Bluff, Ann Hanks of Baldur and Joan Jarvis, Peter Macdonald, Bruce McManus and William Stewart of Winnipeg, devoted time and expertise to this task. It is also fitting to recognize the members of the Manitoba Arts Alliance, a coalition of artists and arts managers, who undertook to present a diverse set of reports on the arts in Manitoba to the consultants engaged for the study. This material, together with that compiled by the Council, reflects the singular and significant contribution the arts make to our province in both human and economic terms.

While continued and adequate resources was a dominant concern in this year, it was the province's vibrant artistic environment which was central to our discussions and consultations, and it was responding to and supporting the initiatives of the arts community which the fifteen Council members and the staff saw as their primary endeavour and to which they devoted the majority of their efforts. For a growing and strengthening arts community the Council is not only dispensing grants according to established programs, it is also developing new strategies and systems to serve the changing needs. A number of developments are notable.

1988 was the first year in which we had a specific program to assist artists' endeavours of travel, hosting an exchange beyond the borders of Manitoba. The activity has been exciting. Winnipeg painter Eleanor Bond received critical acclaim at the Sao Paulo International Biennial in Brazil, the Canadian portion of which was coordinated by the Winnipeg Art Gallery. This led to an exhibition of her work in Rotterdam. In September, painter Wanda Koop, also of Winnipeg, had a solo exhibition of a series of large paintings at Canada House in London. This was her first international show, and was followed by an exhibition at the 49th Parallel Gallery in New York in 1988. The Royal Winnipeg Ballet tours internationally on a regular basis, but this year's Pacific Rim tour was extraordinary, taking the company to China, Japan and Thailand. We assisted Hart-Rouge to audition in Toronto for impresarios from the Soviet Union who were visiting Canada under the auspices of External Affairs to select potential future tours to their country. And increasingly the works of our film and video artists are being viewed nationally and internationally and are recognized, through awards, for their quality.

The theatre community continues to grow in diversity and strength and includes an increasing number of active independent theatre groups. They represent alternative venues for local writers, actors, producers and technical personnel, that allow them to develop new and innovative concepts in theatrical production. To respond to this development the Council held a series of consultative meetings with members of the theatre community. As a result, a program of support for independent theatre productions has been established and will be implemented in the coming year.

A program that we have watched grow with pride is the Artists in the Schools program. Implemented in 1977 with the participation of 20 artistic presentations in a limited number of schools, the program now involves more than 80 artists and groups in over 350 schools and annually reaches more than 100,000 students. This change in scope and demand caused us to re-examine the program and to determine whether changes were needed for the second decade of activity. The review has begun, and we anticipate that when the report is tabled for Council in the coming year we

will have an opportunity to re-define Artists in the Schools to meet more adequately the growing interest for the performances and presentations by artists in the classroom, and to work more closely with others committed to increasing arts resources and the quality of arts programming and activities in the educational system.

This year we have been able to continue a balanced emphasis of support by type of activity and discipline. The performing arts encompasses not only groups that can celebrate many decades of service to the community and the arts but also groups that have formed in the past five to ten years. Creative arts endeavours continue to break new ground and ensure that the vitality of the entire spectrum of arts activity remains undiminished. Supported through grants to individual artists and to innovative projects such activity, we believe, must continue to have a high priority. We endeavour to support the various disciplines in a balanced way, and while many factors determine the need in each area and our ability to respond, we are pleased to see that over the past five years there has been a shift in allocations which reflect Council's stated goals. In writing and publishing, for example, the actual increase was $435,000. and represented a real and proportional change from 6% to 11% of our overall granting. Crafts has been defined as a separate component of the visual arts, with its own grant program and budget line, and this has resulted in a positive change in the amount we allocate to this area of endeavour.

We do not have the luxury to assume that these relationships between disciplines and kinds of endeavours can or should remain static. The ground is always shifting, and new developments occur regularly, not surprisingly in a creative and dynamic community. Our priorities and the corresponding fiscal allocations must be regularly reviewed; we are challenged to keep a firm eye on the immediate demands while being guided by a longer-term vision and forward planning.

The increasingly complex cultural environment and the expanding arts community requires that the Council, in its operations, remain ready to respond to the new challenges that an artistically vital community demands of its major provincial funder. To this end, we have given some time in the past year to structural and administrative aspects of Council, an important process following a series of years of growth internally as well as in the external environment that falls within our sphere of responsibility. We believe the way Council is organized should reflect its operating principles and its priorities for development. We wish to continue to respond in a timely way to requests from the artistic community, to involve accredited artists in developing policies and programs and to have sufficient information to make knowledgeable decisions. With the participation of outside consultants, we have embarked on a process of "future search" which is directing us in a re-examination of our goals and the principles by which we are guided, to design our organization and define our procedures so that we are able to work effectively with artists and arts organizations of Manitoba and with counterpart agencies, government offices and the private sector in an ever changing environment.

The challenge of the future is not only in maintaining the current climate of financial stability, supporting new directions and encouraging and promoting the arts, it lies also in developing the infrastructure across the province that is required to link artists with their publics. And while the Council does not have direct responsibility for supporting community arts development organizations, it is in contact with them on a frequent basis. The Touring Facilitator provides consultative services to community presenters across the province and to performing artists. Through the funding programs of the Arts Gaming Fund Commission our office has begun to play a more direct role with amateur and community arts groups. We have noted and applauded their efforts and accomplishments in enriching life in their communities. We see that the strong volunteer base remains, and that in many of the large communities there are emerging organizations which require employees to take on the responsibility of day to day operations where continuity of planning and operating is becoming more complex. This growing professionalism is also apparent in several performing arts groups based in the heritage tradition of a folk art. Such developments require us to examine funding criteria and jurisdictional responsibility since the Council is not alone in supporting the arts. Traditionally the amateur and ethnocultural arts have sought their support from government, yet are now turning as well to the Arts Council for aspects of their endeavours. Clearly some determination will have to be made where funding responsibility should best reside as these groups continue to develop. This tremendous growth in scope and strength and quality will require those public officials that bear responsibility for sustaining the activity to come together to shape a strategy for the future.

One of the pleasures of serving on Council is the opportunity to meet with artists, arts managers, and the many citizens who serve as trustees of arts organizations. A highlight of the past year was a reception in mid-December — an open house in our new quarters -- at which time we were able to greet some 150 individuals directly involved in the arts.

This year is my first as Chair of the Council, and marks the completion of lengthy terms for Barbara Angel and Judith Flynn. Ms. Angel was appointed to the Manitoba Arts Council in 1982 and served as Vice-Chair for two years and then as Chair from 1984 to 1987 during a

time of significant change. She guided Council through a period when its operations grew to surpass five million dollars from less than three million, saw the introduction of a range of new programs including the Manitoba Artists' Bank, the arts development programs Access and ArtVentures, and a broader program to support creative artists' endeavours. Professor Flynn was a member of Council from 1982 to July, 1987 and the Vice-Chair for two of those years. Her particular contributions, among many, were in establishing the Manitoba Arts Gaming Fund Commission, and in Chairing the Visual Arts and Literary Committee.

We welcomed to our ranks Per Brask of Winnipeg, a university drama professor and writer.

I would like to acknowledge with thanks the service provided by jurors, assessors and advisors who play an integral role in our granting process and in such programs as Artists in the Schools and the Manitoba Artists' Bank. It is these professionals, drawn from all arts disciplines from Manitoba and elsewhere in Canada, who help us to make the often difficult choices of funding and support. In addition, these individuals provide us with fresh perspectives, a state of the art viewpoint, and enhance the general awareness and knowledge of the work of our artists. A complete list of the individuals serving in this capacity this year is included in this report.

Over these eighteen years of operation of the Arts Council the arts in Manitoba have changed significantly and, in the last five years, have developed at an accelerated pace. Council's increased capacity to respond to change and development has meant that financial stability has been maintained, artistic excellence furthered, and greater access to the arts enhanced. The Council needs to continue to be a strong partner.

Michel Monnin
Chair

I. Grants to Organizations $3,422,692.

The program of grants to organizations continues to be the largest area of support in the Council budget, accounting for 62% of the total grants and program expenditures. In 1987-88 Council supported the endeavours of over 50 performing arts companies, arts service and artist-run organizations, and publishing enterprises. The total expenditure of $3.4 million in this program area reflects an increase of 15% over that of 1986-87.

In determining the eligibility for funding of the organizations and the level of support to be provided, many factors are taken into consideration including artistic excellence, community response, contribution to the advancement of art in Manitoba and Canada, the scope of operations and management ability.

Grants to performing arts companies assist with the costs of presenting an annual season of quality productions. In 1987-88 the companies supported by the Council played to audiences of 770,000. Revenues totalled $18.3 million.

Support to arts service and artist-run organizations enables them to provide services and programs to the individual artists who make up their membership. In addition, they serve the public by increasing the general awareness of the art form. The membership of these organizations exceeds 1850 artists.

Assistance to book publishers, whether through Block Grants or Book Publishing Project grants, supports the publication of both new titles and reprints. Assistance to Periodical Publishers supports the publication of periodicals which focus on aspects of the creative and performing arts and culture in this province. In 1986-87 the Contributor and Editorial Development Program, designed to provide enhanced levels of remuneration to writers and editors, supplemented the Periodicals Assistance Program. In both 1986-87 and 1987-88 six periodicals received a total of $30,000 in additional funds for this purpose.

Dance $750,000.

Contemporary Dancers	160,000.
School of Contemporary Dancers	5,000.
Royal Winnipeg Ballet	510,000.
School of the Royal Winnipeg Ballet	75,000.

Literary $377,170.

Association of Manitoba Book Publishers	20,000.
Border Crossings	43,750.
Canadian Authors' Association Manitoba Branch	21,000.
Canadian Dimension	2,775.
City Magazine	1,950.
Contemporary Verse II	19,900.
Dollarpoems	1,100.
Editions des Plaines	22,000.
Editions du Blé	16,275.
Hyperion Press Limited	25,000.
Manitoba Writers' Guild	55,000.
Midcontinental Media Group	13,920.
Pemmican Publications Inc.	17,600.
Prairie Fire	37,100.
Queenston House Publishing Co. Ltd.	17,070.
Red Deer College Press	950.
Turnstone Press	44,780.
Watson & Dwyer Publishing Ltd.	16,000.
Winnipeg Periodicals Association	1,000.

Music and Opera $865,550.

Aurora Musicale	6,500.
Canadian Educational Ensembles	3,000.
Eckhardt-Gramatté National Music Competitions	6,000.
Manitoba Chamber Orchestra	50,000.
Manitoba Composers' Association	13,050.
Manitoba Opera Association	125,000.
Music Inter Alia	12,000.
National Youth Orchestra of Canada	5,000.
Winnipeg Bach Festival	7,000.
Winnipeg Folk Festival	85,000.
Winnipeg Singers	13,000.
Winnipeg Symphony Orchestra	
General	525,000.
Deficit	15,000.

Theatre $1,035,450.

Actors' Showcase	82,500.
Agassiz Theatre Company	76,850.
40 Below Mime	29,000.
Interact Dramatic	6,000.
Le Cercle Molière Inc.	90,000.
Manitoba Association of Playwrights	9,000.
Manitoba Puppet Theatre	
1986/87	16,100.
1987/88	65,000.
Manitoba Theatre Centre	410,000.
National Theatre School of Canada	8,000.
Prairie Theatre Exchange	135,000.
Rainbow Stage Inc.	108,000.

Visual Arts	**$394,522.**
Ace Art	45,000.
Canadian Artists' Representation (Manitoba)	42,900.
Floating Gallery	25,500.
Main/Access Gallery	30,000.
Manitoba Artists for Women's Art	24,650.
Manitoba Crafts Council	50,000.
Manitoba Printmakers Association	31,000.
Plug In Inc.	40,972.
Video Pool	25,500.
Visual Arts Manitoba	30,000.
Winnipeg Film Group	49,000.

II. Arts Exposure Program $ 328,608.

Artists in the Schools/Communities (total $423,806.; net $317,978.)

A. Artists in the Schools

The Artists in the Schools Program — AIS — initiated in 1976, is designed to provide students and teachers throughout Manitoba with exposure to the arts. The program complements and strengthens existing school arts programs; stimulates an interest in arts and an awareness of the potential of the arts; provides opportunities for professional artists to share their skills and perceptions with students and teachers. It is conducted in cooperation with the Department of Education. The professional artists placed in schools to provide an arts-related learning environment are paid fees for creative arts residencies, workshops, demonstrations and performances.

In 1987-88 the program supported 483 performances and 979 days of creative arts programming in 354 schools throughout the province.

In cooperation with the Canadian Children's Book Festival, 14 readings were offered in rural and urban schools. The authors touring Manitoba were Jay Ingram, Bess Kaplan, Carol Matas and Budge Wilson.

The net amount above of $317,978. includes the recovery of $85,828. from schools and $20,000. from the Department of Education.

Artists' Fees

Crafts $9,575.

Kathy Koop in Winnipeg, Cranberry Portage, Norway House.
Marianne Steggles in Winnipeg, Shilo, Brandon, Richer.
Jordan Van Sewell in Winnipeg, Pine Falls.

Dance $24,215.

Rubena Sinha in Winnipeg.
Footnote in Snow Lake, Binscarth.
Ian Kirk and Johanne Noel in Winnipeg, Anola, Gimli, Manitou, Winnipegosis and Waterhen.
Judy Cook in Winnipeg, Ile des Chenes, Ebb & Flow and Crane River.
Contemporary Dancers in St. Norbert, Teulon, MacGregor, Benito, Gilbert Plains, Grandview, Brandon and McAuley.
Concert Hour Ballet in Winnipeg, Portage la Prairie, Manitou, Pilot Mound and Brandon.
Kathryn Adams in Hadashville and Oakburn.

Film/Video $5,300.

Alex Poruchnyk in Winnipeg, Sprague and Brochet.

Literary $47,685.

Don Bailey in Winnipeg, Virden, Boissevain and Norway House.
Laurie Block in Winnipeg, Churchill, Thompson, Pine Falls, Riverton, Oakville and Rosser.
Di Brandt in Winnipeg.
Martha Brooks in Rathwell, Norway House, Winnipeg and Birtle.
Chester Duncan in Brandon and Selkirk.
Peter Eyvindson in Carman.
Beatrice Fines in Winnipeg, St. Norbert and Stony Mountain.
Maara Haas in Winnipeg and Flin Flon.
Jay Ingram in Winnipeg, Winkler and Brandon.
Bess Kaplan in Winnipeg.
Hazel Lauttamus Birt in Winnipeg and Brandon.
Jake MacDonald in Winnipeg, Sandy Bay, Ste. Rose, Cartwright and Flin Flon.
Manitoba Association of Playwrights in Winnipeg.
Carol Matas in Winnipeg, Dugald, St. Norbert and Ste. Anne.
George Morrissette in Winnipeg, Brandon and Souris.
Roger Procyk in Winnipeg.
Brian Richardson in Carman and Pierson.
Carol Shields in Winnipeg.
Gladys Smith in Winnipeg and Hartney.
Jacqui Smyth in Winnipeg, Ste. Anne and Deloraine.
Kay Stone in Winnipeg.
Ted Stone in Winnipeg, Ste. Anne, Balmoral, Lynn Lake, Amaranth, Elphinstone, Brandon, Souris, The Pas, Cranberry Portage and Easterville.
Susan Bodin-Twaddle in Winnipeg.
Budge Wilson in Berens River.

Music $78,829.

Heather Bishop and Marilyn Lerner in Scanterbury, Niverville, Stony Mountain, Carman, MacGregor, Plumas, Minnedosa, Grand Rapids, South Indian Lake and Easterville.
Canadian Educational Ensemble in Winnipeg, Selkirk, St. Adolphe, Graysville, Erickson, Reston and Deloraine.
Pat Carrabré in Niverville.
Danny Carroll in Winnipeg, Notre Dame de Lourdes, Kelwood and Brandon.
Jake Chenier in Winnipeg, Lac du Bonnet, La Salle, Morris, Gimli, Poplar Point, Gypsumville, Crystal City, Austin.
Herman Collins in Winnipeg, Gilbert Plains, Rossburn and Easterville.

Dan Deurbrouck in Winnipeg, Selkirk, Beausejour, Rosenort, Starbuck, Austin, Neepawa, Forrest, Brandon, Reston and Boissevain.
The Easy T's in Winnipeg, Clandeboye, Woodlands, Portage la Prairie, Pinawa, The Pas, Moose Lake and Thompson.
Kate Ferris in Winnipeg, Portage la Prairie, Selkirk, Edwin, Pine Falls, Rossburn, Carberry, Brandon and Thompson.
Larry Fisher in Winnipeg, Grand Marais, Pine Falls, Cranberry Portage and Landmark.
Holiday String Quartet in Portage la Prairie.
The Jazz Sextet in Winnipeg and Brandon.
Moon Joyce in Winnipeg, Minto and Edwin.
Ben Kehler in Winnipeg and Winkler.
Bob King in Arborg, Selkirk and Norway House.
Gerry Laroche and Larry Roy in Winnipeg, Grand Marais, St. Norbert and St. Eustache.
David Letkemann in Winnipeg and Carberry.
Manitoba Brassworks in Winnipeg.
Manitoba Opera Association in Oakbank, Whitemouth, Steinbach, Lowe Farm, Warren, Portage la Prairie, Winkler, MacGregor and Pierson.
The Manitoba Trio in Winnipeg.
Music Plus in Winnipeg.
Heidi Peters and Julie Husband in Winnipeg.
Kris Purdy in Winnipeg and Brandon.
Bill Quinn in Russell, Brandon, Sherridon and Cross Lake.
Brian Ramsay in Winnipeg, Elphinstone, Forrest and Brandon.
Dana Starkell in Lac du Bonnet, Neepawa, Rossburn, Sundance and Stevenson Island.
Stick Shift in Winnipeg and Altona.
Len Udow in Winnipeg, La Broquerie, Blumenort, Selkirk and Brandon.
Winnipeg Saxophone Quartet in Winnipeg and Morden.

Theatre **$90,720.**

Actors' Showcase in Landmark, Niverville, Steinbach, Pinawa, Sprague, Winkler, MacGregor, Kelwood, Benito, Roblin, Brandon, Oak Lake, Melita, Morden and Gretna.
Ambrose Gardener in Winnipeg and Brandon.
And/Or Theatre in Winnipeg.
Canadian Content in Winnipeg, Selkirk, Lac du Bonnet, Steinbach, Altona, Brandon and Morden.
Le Cercle Molière in Winnipeg, St. Jean Baptiste and Elie.
40 Below Mime in Winnipeg, Whitemouth, MacGregor and Brandon.
David Gillies in Winnipeg, Grand Rapids, Norway House and Selkirk.
Agatha Grant in Winnipeg and Selkirk.
Peter Hobbs and Tannis Kowalchuk in Hartney.
Heidi Hunter in Winnipeg, Kleefeld, Grandview, Inglis, Wawanesa, Deloraine, Norway House and Gillam.
Shawn Kettner in Winnipeg.
Manitoba Puppet Theatre in Oakbank, Ste. Anne, Steinbach, Sprague, Gladstone, Fisher River, Swan River, Brandon, Flin Flon, Wabowden, Reston and Easterville.
Max Reinhardt Theatre in Winnipeg, Steinbach, Plum Coulee and Gretna.
Pat McCowan and Andrew Stelmack in Leaf Rapids and Fisher River.
Jamie Oliviero in Winnipeg, Split Lake, Pine Falls, Brandon, Virden, Berens River and Wanipigow.
Prairie Theatre Exchange in Oakbank, Lac du Bonnet, Powerview, Elie, Leaf Rapids, Notre Dame de Lourdes, Dauphin, Russell, Minnedosa, Brandon, The Pas and Flin Flon.
Larry Swanson in Winnipeg.
Davena Turvey in Mafeking, Virden and Bissett.

Visual Arts **$ 46,065.**

Sheila Butler in Glenboro, Dauphin and Flin Flon.
Aganetha Dyck in Winnipeg, Churchill, Carman, Pukatawagan, Arden and Roblin.
Marcel Gosselin in Winnipeg, Selkirk, St. Norbert, La Broquerie, St. Malo and St. Pierre.
Ken Hart-Swain in Winnipeg.
Maurice Hogue in Winnipeg.
Barb Hunt in Winnipeg and Gilbert Plains.
Alethea Lahofer in Winnipeg, Brandon and Matheson Island.
Curt Shoultz in Winnipeg, St. Norbert, Swan Lake, Melita and Princess Harbour.
Connie Steiner in Winnipeg, Brandon, Killarney and Morden.
Catherine Stenger in Winnipeg.
Reva Stone in Winnipeg, Brandon, Virden and Gypsumville.
Thorie Hinds Thrien in Winnipeg, Island Lake and Laurier.
Marsha Wineman in Winnipeg and Altona.

B. Artists in the Schools/Communities **$ 4,475.**

Aganetha Dyck, Jordan Van Sewell and Marianne Steggles with the Interlake Mobile Arts Centre.
Stan Lesk in Lynn Lake with the Lynn Lake Arts Festival Association.

Program Expenses $116,942.

For both Artists in the Schools and Artists in the Schools/Communities, costs of a catalogue of available artists, artists' travel and per diem expenses, and artists' workshops.

New Initiatives Program $ 4,880.

Grants are awarded to Manitoba Schools for the purpose of employing Manitoba Artists for long-term arts education projects which are new to the school and are part of a long-range arts education plan.

To Glenelm School, Winnipeg, for a project with Shawn Kettner and Jamie Oliviero in storytelling and puppetry.

Public Readings by Manitoba Writers $ 5,750.

The Public Readings by Manitoba Writers program promotes public awareness of and appreciation for the work of Manitoba writers of fiction, poetry and drama and to provide opportunities for writers to reach a wider audience.

Dauphin Allied Arts Council
Manitoba Association of Teachers of English
Manitoba Writers' Guild
Selkirk Community Library
Tattletales Writers' Club
Y.M.H.A. Jewish Community Centre of Winnipeg

III. Creative Arts Program $895,386.

Grants in the Creative Arts Program area represent the Council's most direct form of assistance to the professional artists of this province, at all levels of their artistic development. Visual artists working in the areas of painting, drawing, sculpture, printmaking installation and performance art, together with craftspersons, writers of both fiction and nonfiction, documentary and dramatic filmmakers, as well as composers, choreographers, playwrights and performing artists, are all eligible for assistance. Awards to artists are recommended to Council by juries of their peers appointed to assess applications at regular intervals throughout the year. While the various programs are similar in their objectives and criteria, each discipline has guidelines specific to its needs.

Major Arts Grants $ 110,000.

The Major Arts Grants Program is designed to assist in the growth and development of Manitoban creative and performing artists. Applicants must be practising artists who have made a significant contribution to their field. The grants of $20,000.00 each are awarded to those professional artists in all disciplines whose work demonstrates exceptional quality or accomplishment and who wish to concentrate on their art for a period of time to carry out a well-defined program. Visual artists may apply for an additional project cost allowance to a maximum of $2,500.00.

Literary $ 20,000.

Don Bailey

Visual Arts $ 90,000.

Sheila Butler
Steve Gouthro
David McMillan
Keith Oliver

Short Term Project Grants $ 85,385.

This program is designed for quick response to opportunities important to an artist's development. Grants are available in all disciplines to assist with expenses related to short term projects and can include short term special studies, attendance at workshops and seminars where the creative/performance ability of the artist is developed, for exhibitions of work, travel for specific purposes related to the current work of the applicant, as well as for project costs to develop a body of work. The maximum grant in this program is $750.00.

Crafts $ 3,350.

Gloria DeNeve
Robin Goodfellow
Derek Gove
Debbie Mathew
Daryl Perry

Dance $ 15,315.

Jeannette Angel
Julia Barrick
Rita Bozi
Shyamala Dakshinamurti
Sowmya Dakshinamurti
AnneBruce Falconer
Joanne Gingras
Elaine Hutchison
Kim Knight
Eve Lacabanne
Megan LaTouche
Brent Lott
Shelagh MacDonald
Kelly Marion
Jill Mino
Bruce Mitchell
Alana Shewchuk
Eileen Stanley
Jon Stettner
Lynn Stevens
Geraldine Story
Nila Tiwari

Film $ 2,423.

John Kozak
Laurence Mardon
Jeffrey McKay
Allen Schinkel

Literary $ 6,437.

Pamela Banting
Alethea Lahofer
Allan Levine
Kevin Longfield
Jake MacDonald
George Morrissette
Nancy Painter
Isabel Reimer
William J. Stilwell
Doug Whiteway

Music $ 20,922.

Kim Bestvater
Grant Bilton
Heather Bishop
T. Patrick Carrabré
Owen Clark
John Roderick Cole
Lisa Cosens
Michael Daher
Allyson Devenish
Daniel Donahue
Nancy Enns
M. Ruth Enns
Adelle Eslinger
Victor Hooper
Stacey Hradowy
Roberta Janzen
Amanda Kirkpatrick
Richard Klassen
Kathy Masaki
Maurice McArthur
Diana McIntosh
Kenton McPeek
James Mendenhall
Guy Michaud
Loree Patterson
Frances Paul
Shirley Sawatzky
David R. Scott
Reisa Stone
Karl Toews
Katherine Twaddle

Theatre $ 9,007.

Scott Bairstow
Kathryn Beet
Margo Charlton
Leah Fontaine
Catherine Green
Kimberley Hamin
Ann Hodges
Donald Kitt
Carolyn Kutchyera
Michelle Lagasse
Joedi Laird
Rose Pasante
Vern Thiessen

Visual Arts $ 27,931.

Alfred M. Alksnis
Eleanor Bond
Jerry Bone
June Boyd
Les Brandt
Richard Brown
Shirley Brown
Lorraine Burt
David Carey
Connie J. Chappel
Luc Edouard Chateauneuf
Richard Claxton
Dagmar Dahle
Fernand Daigle
Wilma Lloyd Davies
Anjali Dookeran
Randall Evans
Richard Freeman
Eva Fritsch
John Groves
Grant Guy
Allen Hessler
Karen Hoeberg
Barbara Hunt
Wendy Kroeker
Toni Martinez
Grace Martini
Walter McKenzie
Allison Moore
Richard Mutz
Alan Pakarnyk
Bev Pike
Alexander Poruchnyk
Diana Pura
William Pura
Audrey Riller
Patricia Robertshaw
Helma Rogge
Sheila Spence
Reva Stone
James Thomson
Thorie Hinds Thrien
Patrick Treacy
Susan Turner
Betty Woodland
Frank Zamkotowich
Yvonne Zarnowski

Grants to Individual Craftspersons $ 24,960.

Grants to a maximum of $5,000.00 are available to Individual Craftspersons who demonstrate a high standard of work or exceptional promise and wish to carry out a well-defined program.

James Doran
Margaret Ann Gaunt
Richard Karpyshin
Grace Nickel
David Rice
David and Penny Square

Film/Video Project Grants $ 48,800.

The Film/Video Project Grants Program offers grants to a maximum of $6,000.00 for the development and production of films by Manitoba film and video artists. Experimental, animation, documentary and dramatic film/videos are eligible for consideration.

Norman Bortnick
Leona Pearl Harvich
Merit Jensen/Dennis Cooley
Kim Johnston
Laurence Mardon
Michael Mirus
Jeffrey McKay
Sheldon Oberman
Tracy Traeger
Howie Wiseman

Film/Video Production Grants $ 58,600.

The Film/Video Production Grants Program offers assistance to professional filmmakers for production costs to a maximum of $20,000.00, matched by assistance and resources from other sources. Experimental, documentary, animation and dramatic films are eligible for consideration.

Guy Maddin
Sheldon Oberman
Alexander Poruchnyk
Perry Mark Stratychuk

Performing Arts Grants $ 69,975.

This program was introduced in 1986-87. Grants to a maximum of $3,000.00 are awarded to professional dance, music and theatre artists showing a high standard of work or exceptional promise who plan to carry out a well-defined program of personal artistic development. The artists may additionally receive up to $2,500.00 as a project cost allowance.

Dance $ 5,065.

Marion Malone

Music $ 56,010.

Peter Allen
Irmgaard Baerg
Heather Bishop
Bruce Carlson
Gérard Jean
Peter Loewen
David Matthies
Dawn Mussellam
Cathy Nosaty
Matthew Patton
Katherine Twaddle
The Winnipeg Saxophone Quartet

Theatre $ 8,900.

Larry Desrochers
Grant Guy
Larry Swanson

Choreographers' Program $ 4,988.

These grants are designed to assist independent choreographers with the costs of staging their works. Established choreographers are supported individually or with one other artist for a Presentation Grant of up to $5,000.00. Emerging choreographers are supported as a group for an Independent Studio Workshop Grant of up to $5,000.00. Council contracts Video Pool to document the Independent Studio Workshop performances.

Independent Studio Workshop Grant $ 4,988.

Independent Choreographers Cooperative

Writers' Grants $100,500.

Writers' Grants "A" $ 52,500.

This program provides assistance of $7,500.00 to professional writers of poetry, fiction and nonfiction whose work reflects a high standard or exceptional promise to work on a manuscript for a concentrated period of time.

Sandra Birdsell
Kristjana Gunnars
Maara Haas
Larry Krotz
Carol Matas
George Morrissette
Wayne Tefs

Writers' Grants "B" $ 48,000.

This program provides assistance of $4,000.00 to professional writers in the early stages of their career and to established writers who are interested in exploring new forms of writing.

Garth Duncan
Anna Louise Fairley
Chris Kent
Alethea Lahofer
Maurice Mierau
Les Mundwiler
Patrick O'Connell
John Parr
Valerie G. Reed
Douglas Reimer
Jacqui Marie Smyth
John Weier

Composers' Program $ 66,808.

The Commissioning Program provides funds to composers on behalf of individuals, performing arts groups or institutions to help offset the costs of commissioning new works. The commissioner must be committed to a performance of the work.

Commissions $ 46,690.

Associated Manitoba Arts Festivals/ Manitoba Composers' Association
Bruce Carlson
T. Patrick Carrabré
Owen Clark
Gerhard Ginader
Michael Matthews
John McCulloch
Diana McIntosh
Bob McMullin
Cathy Nosaty
Randolph Peters
William Pura
Linda Schwartz
Bruce Shavers
Blakeman Welch
Esther Wiebe

Performance $ 20,118.

Designed to encourage the creation and performance of original compositions by Manitoba composers, the program provides support to musical groups or organizations to assist them with presenting performances of works by Manitoba composers.

IZMUSIC
Manitoba Composers' Association
NAME, Inc.
St. Mary's Cathedral Parish

Playwrights' Development Program $ 64,000.

Manitoba Association of Playwrights, to administer the Playwrights Development Program. Through this program, scripts submitted by playwrights are evaluated and given written assessments by readers engaged by the Association. One of those scripts were selected for workshopping and public performance.

Manitoba Association of Playwrights $ 38,000.

Theatre Commissions $ 26,000.

This program enables six theatre organizations to commission playwrights to produce new works or to refine works-in-progress.

Actors' Showcase commissioned David Gillies
Agassiz Theatre commissioned Maureen Hunter and Jake MacDonald
Le Cercle Molière commissioned Gilles Cop and Jean Louis Hébèrt
Manitoba Theatre Centre commissioned Reg Bouvette, Per Brask, Harry Rintoul, Vern Thiessen, David Williamson and Ken Zelig
Prairie Theatre Exchange commissioned Rick Chafe, Norman Dugas and Bruce McManus
University of Winnipeg Theatre and Drama Department commissioned Bruce McManus

Visual Arts Grants $ 79,635.

In this program grants of $5,000.00 are awarded to professional artists showing a high standard of work or exceptional promise, who plan to carry out a specific program of work within three to twelve months. The artists may additionally receive up to $2,500.00 as a project cost allowance.

Andrew Beck
Shane "Mini" Davis
Caroline Dukes
Juan L. Gomez-Perales
Gilda Nadia Jonasson
Joan Kaufman
Ernie Kroeger
Laura Letinsky
Kim Ouellette
Bev Pike
Elisabeth Ann Smith

Visual Arts Project Grants $ 46,510.

Grants to a maximum of $3,000.00 are awarded to visual artists and craftspersons through regularly scheduled competitions to assist with project costs related to the undertaking of a specific program of work.

C. Graham Asmundson
Jocelyn Barrable
Gisele Irene Beaupré
Dale Boldt
Shirley Brown
K. Jack Butler
Karen Hoeberg
Faye Hildebrand
Marianne Jonasson
Orysia Klymkiw
Marnie Pastuck
Shariff Salakoh
Kevin deForest
Rosalie Favell
Grant Guy
Thorie Hinds Thrien
Peter Tittenberger
Al Toews

New Technologies in the Arts $ 2,100.

Assistance is available for not-for-profit arts organizations to invite professionals working in the field to conduct workshops for artists who wish to become more familiar with the creative applications of film, holography, video, audio and integrated media.

Video Pool $ 2,100.

Exhibitions $ 133,125.

The Exhibitions Program encourages the exhibition of work of Manitoba visual artists within the province. Three categories of exhibitions are eligible for assistance: in-house exhibitions for not-for-profit galleries, juried shows and special exhibitions. Although both contemporary and historical works are eligible, contemporary exhibitions are considered a priority.

Ace Art
A.K.A. Gallery
Brandon Allied Arts Council
Centre Culturel Franco-Manitobain
Eastman Juried Art Show
Gallery III
Interlake Juried Art Show
Interlake Mobile Arts Centre
Main/Access Gallery
Manitoba Crafts Council
Moosehead Press
Plug In Inc.
Portage la Prairie and District Arts Council
Rossburn and District Arts Council
Tiger Hills Arts Association
Ukrainian Cultural and Educational Centre
University of Winnipeg Gallery
Visual Arts Shared Exhibitions
Winnipeg Art Gallery

IV. Student Aid $55,200.

Bursaries are provided to Manitobans who are engaged in an arts study program at a certified institution or in an approved program of study with a Master Teacher in Canada or abroad. The main consideration in determining assistance in this program is financial need, although previous accomplishments and career aspirations are also taken into account. The program is coordinated with that of the Manitoba Student Aid Branch and is administered in consultation with its staff.

Grants for scholarships and prizes are awarded to organizations which offer awards based on achievement in competitions.

Bursaries $ 49,800.

Dance $ 4,100.

Janelle C.M. Allard
Richard Dagenais
AnneBruce Falconer
Kelly Marion

Literary $ 300.

Stephen Hunt

Music $ 32,300.

Mark Aptekmann
Kim Bestvater
Drew Birston
Dave Bradley
George Laks
Carla Lother
Kelly Maclean
Mark E. Mariash
Lisa Cosens
Maya Kyoko deForest
Allyson Ruth Devenish
Joanne Dyck
Ruth M. Enns
Janine Gaboury-Sly
Michelle Grist
Bill Hamm
Roberta Janzen
Laura Jones
Pier-Andrée Joyal
Leslie Clare McInnis
Perry Ravi Poliah
William Prouten
Barbara Louise Queen
Rudy Schellenberg
Gordon Cameron Sly
Darrell Steele
Miyo Suzuki
Alice Waterman
Thomas Wiebe
Keri-Lynn Wilson

Theatre $ 9,100.

Barbara Coleman
Michelle Cook
Monica Anne Dufault
Kimberley Hamin
Michael Robert Hoeschen
Mike Larenchuk
Kirsten Lee Marshall
Sherry McDonald
Alicia M. Rekrut
Rebekah Roy

Visual $ 4,000.

Darrel Charbaszcz
Doug Harvey
Alison Norlen
Lorne Skiba
Marianne Steggles
Judy M. Stevens

Prizes $ 5,400.

Associated Manitoba Arts Festivals
Manitoba Registered Music Teachers' Association
Western Board of Music

V. Touring Program $263,373.

The presenting of professional performing artists and groups in communities outside of Winnipeg has been expanding over the past several years. Manitoba Arts Council assistance to performers enables them to broaden the scope of the tours and to offer their services at a lower cost to communities. Wherever possible, community tours are coordinated with Artists in the Schools tours.

Professional Manitoban and Canadian artists who wish to tour Manitoba can apply for assistance to offset costs incurred by them according to the established formula and upon meeting specified criteria. Pre-Tour Coordination Grants are available to Manitoba performers to assist in meeting certain expenses incurred to develop promotional materials and to book the tour, and Pre-Production grants are available to assist with the costs of mounting a production for touring.

Travel subsidies are provided to artists or their representatives to assist with the costs incurred in attending Contact conferences in other provinces. Assistance is also provided to those attending Tour Organizers' Workshops coordinated by the Touring Office of the Canada Council.

In March, 1988, more than 50 community presenters attended a series of skill development workshops held in Carman, Brandon, Dauphin, Snow Lake, Ste. Anne and Gimli. These workshops were coordinated by the Manitoba Arts Council with the assistance of the Touring Office of the Canada Council and Manitoba Culture, Heritage and Recreation.

In fiscal 1987-88, funds were committed for Contact Manitoba which was held in May, 1988. This annual conference was co-sponsored by the Touring Office of the Canada Council and the Manitoba Arts Council. Travel and accommodation assistance provided by Manitoba Culture, Heritage and Recreation enabled rural and northern community sponsoring organizations to send representatives. Artists and managers from Manitoba and across Canada were also in attendance.

Contact Manitoba 1988 proved to be the best attended and most successful of the six such conferences held to date. The weekend conference served to heighten communication among sponsors and between sponsors and tour organizers and stimulated a constructive sharing of mutual concerns.

Dance $ 25,115.

Contemporary Dancers
Les Danseurs de la Rivière Rouge
Royal Winnipeg Ballet

Music $ 86,659.

Aurora Musicale
The Blarney Band
Therese Costes
The Double Eagle Band
Hart-Rouge
Gerry LaRoche
Jacques Lussier
Manitoba Chamber Orchestra
Brian Ramsay
Schultz Duo
Spectrum
Michel Szczesniak
Winnipeg Philharmonic Choir
Winnipeg Symphony Orchestra

Theatre $ 86,335.

Actors' Showcase
Canadian Content Theatre Company
Manitoba Theatre Centre
Max Reinhardt Theatre
Mimeworks
Prairie Theatre Exchange
Al Simmons
Le Théâtre Parminou

Travel Subsidies/ Tour Organizers' Workshop $ 5,264.

Actors' Showcase
Heather Bishop
Canadian Content Theatre Company
Centre Culturel Franco-Manitobain
Alain Charron
Double Eagle Band
Archy Gamvrelis
Brian Glow
Hart-Rouge
Contemporary Dancers
Mimeworks

Contact Manitoba 1988 up to $ 60,000.

VI. Arts Development Program $ 538,878.

The Manitoba Arts Council has a number of programs which are designed to encourage artistic development in a variety of disciplines. Projects supported under this area either involve professional artists or demonstrate an element of development towards artistic professionalism. These programs include Access, ArtVentures "A" and ArtVentures "B", professional development and special projects.

Access $ 85,386.

The Access program is intended to assist existing community organizations in providing opportunities to those artists who aspire to participate in the professional milieu. The program is designated for selected target groups which face barriers to full access in the participation of the professional arts: women, ethnocultural minorities, native peoples and artists resident outside the major urban centre.

Dance $ 2,300.

Committee on the Promotion of Black Cultural Activities

Film $ 6,400.

Women Artists in Video

Interdisciplinary $ 28,000.

Brandon Folk Music and Art Society
Canadian Croation National Folklore Festival
Croation Folk Ensemble of Winnipeg
Manitoba Association of Playwrights/Manitoba Writers' Guild
Original Women's Network Inc.
Winnipeg Chinese Cultural and Community Centre

Music $ 5,926.

Committee on the Promotion of Steel Band Music in Manitoba
Guyanese Cultural Organization
West Regional Tribal Council

Theatre $ 28,260.

Manitoba Puppet Theatre
Max Reinhardt Theatre Canada Inc.
Polish Emigrants Theatre
Popular Theatre Alliance
Winnipeg Jewish Theatre

Visual Arts $ 14,500.

Canadian Artists' Representation/Young Aboriginal Artists
Interlake Mobile Arts Centre
Salvadorean Canadian Cultural Centre

ArtVentures "A" $106,540.

ArtVentures "A" is intended to support innovative projects in the arts designed by organizations, artists or groups of artists. Support is given to projects which explore new directions in the arts, present imaginative arts programs or offer community arts animation projects. The mandate is flexible to allow for the support on a project basis, for a range of creative ideas.

Dance $ 11,680.

Feets on Tap (Judy Cook)
Rubenha Sinha

Film $ 4,000.

Winnipeg Gay and Lesbian Film Society

Interdisciplinary $ 18,190.

Ace Art
Manitoba Association of Community Arts Councils
Village Green Morris Men
Winnipeg International Street Performers

Literary $ 4,400.

Canadian Children's Book Centre (Manitoba Branch)
Literary Arts Resource Centre

Music $ 10,480.

Harpsichord Association of Manitoba
George Meanwell
The Soiree Players

Theatre $ 27,880.

And/Or Theatre
Raye MacDonald
Main/Access Gallery
Jamie Oliviero
Corinne Ratuski
Rick Skene
Charlotte Werner

Visual Arts $ 29,910.

Milly Giesbrecht
Interlake Mobile Arts Centre
Plug In Inc.
Prairie Theatre Exchange
Ukrainian Cultural and Educational Centre

ArtVentures "B" $ 35,152.

The ArtVentures "B" program is intended to assist community-based organizations to hire professional artists to work in concentrated, developmental programs within the community.

Interdisciplinary $ 10,100.

Manitoba Children's Museum
Manitoba Indian Cultural Education Centre

Literary $ 1,000.

Rossbrook House

Music $ 17,230.

Central Manitoba Region Choral Committee
Deutscher Chor Winnipeg
Parkland Regional Choral Committee
Shaarey Zedek Zimriya Choir
West Kildonan Band Parents Association
Winnipeg Philharmonic Choir

Theatre $ 5,862.

Assiniboine Theatre Inc.
Downtown Arts Council

Visual Arts $ 960.

Manitoba Conservatory of Music and Art

Publishers Professional Development $ 13,296.

The Publishers Professional Development Program is designed to assist Manitoba book and periodical publishers with the costs related to their attendance at professional development workshops and seminars outside Manitoba. Eight publishers received assistance through this program in the past year.

Border Crossings
Les Editions du Blé
Hyperion Press
Midcontinental Media Group
Peguis Publishers Ltd.
Prairie Fire
Turnstone Press Ltd.
Watson and Dwyer Publishing Ltd.

Arts Administration Management Development $ 25,026.

The program provides assistance to individuals intending to upgrade their administrative and management expertise through seminars, workshops and study programs. Organizations which undertake a program in management development may also receive assistance. Decisions are based on Council review of the nature and merit of programs and the ability of the applicant to benefit from the project.

Dance $ 1,646.

Susan Bennet
Contemporary Dancers

Interdisciplinary $ 14,150.

Artspace Inc.
Centre Culturel Franco-Manitobain
Manitoba Association of Community Arts Councils
Manitoba Institute of Management
Volunteer Centre of Winnipeg
Women and The Arts/Les Femmes et les Arts

Music $ 3,825.

Archy Gamvrelis
Hart-Rouge
Irene Kamchen
Manitoba Chamber Orchestra
Winnipeg Symphony Orchestra

Theatre $ 3,600.

Manitoba Puppet Theatre

Visual $ 1,805.

Ace Art
Manitoba Printmakers Association
Winnipeg Art Gallery

Audience Development Program — $ 36,965.

The Audience Development Program was introduced in 1986-87. On a project basis, Council provides assistance to professional performing arts organizations for new and innovative plans for audience development and marketing. Grants vary according to the scope of the project and the scale of the organization's operations.

Dance — $ 5,000.

Les Danseurs de la Rivière Rouge

Music — $ 2,000.

New Age Music Enterprises Inc.

Theatre — $ 29,965.

Actors' Showcase
Agassiz Theatre Company
Manitoba Theatre Centre

Arts Documentation — $ 2,454.

Costs related to the slide and artists' index, and for documentation of work of emerging professional choreographers who have received grant assistance.

National/International Exposure — $ 28,411.

In 1988 the Council introduced a two year pilot project to assist with national or international arts promotion. The intent of the program is to assist organizations to promote Manitoba artists abroad or to assist with international exchange of artists.

In the first year, among the projects supported were, under the auspices of the Winnipeg Art Gallery, a solo exhibition of painter Wanda Koop's works at Canada House in London, Hart-Rouge's audition in Toronto for impressarios from the Soviet Union and, under the auspices of the Winnipeg Singers, the participation of 20 Manitoba choristers in the Oregon Bach Festival.

Dance — $ 5,000.

Royal Winnipeg Ballet

Music — $ 7,500.

Hart-Rouge
Winnipeg Singers

Visual — $ 15,911.

Winnipeg Art Gallery

Special Projects — $ 205,648.

Dance — $ 28,000.

Royal Winnipeg Ballet
School of the Royal Winnipeg Ballet

Film — $ 1,500.

Manitoba Motion Picture Industries Association

Interdisciplinary — $ 105,000.

Association of National Non-Profit Artist Centres — Manitoba
Manitoba Arts Alliance
Telebridge for Peace
Women and The Arts/Les Femmes et les Arts

Literary — $ 7,440.

Canadian Authors' Association
League of Canadian Poets
Newest Review
Thistledown Press
Turnstone Press

Music — $ 22,700.

Canadian Association of Youth Orchestras
Manitoba Composers' Association
Winnipeg Philharmonic Choir

Theatre — $ 23,458.

Agassiz Theatre Company
40 Below Mime Inc.
Manitoba Association of Playwrights
Rainbow Stage
Shared Stage

Visual — $ 17,550.

Gallery III
Plug In Inc.
Winnipeg Art Gallery

Manitoba Artists' Bank $ 36,702.

In 1986-87 the Manitoba Arts Council established the Manitoba Artists' Bank which has two components — the Visual Art Bank and the Instrument Bank.

Visual Art Bank

The function of the program is to provide support to artists throughout the province by purchasing their work. Ultimately the work purchased by the Art Bank will be available for rental by the Government of Manitoba offices and public spaces, agencies of the province and provincially funded institutions. In March, 1987 Council began the collection by approving the recommendation of a jury regarding 45 works by 18 artists. The works represent the total 1987-88 acquisition expense of $36,702. and a complete listing is provided below.

A decision on the second purchases by the Visual Art Bank was made in March, 1988. At this time 43 works by 24 artists were chosen. These included 11 paintings, 7 pieces of sculpture, 9 craft works, 4 graphic pieces and 12 photographs. The purchase price of these works totalled $42,994. and this amount is to be reflected as an expense in the 1988-89 year.

Instrument Bank

The purpose of the Instrument Bank is to provide gifted Manitoba music students with string instruments equal to their talent and ability. Under this program Council purchases string instruments of high quality and loans them to Manitobans engaged in a formal program of study in the province or elsewhere. The recipients are selected by a jury of recognized professionals in the field of music.

In March, 1988, Council undertook the purchase of two instruments: a violin for James Ehnes of Brandon, and a violoncello for Thomas Wiebe of Winnipeg, currently studying at the Eastman School of Music in Rochester, New York. The amount set aside for the purchase of these instruments totalled $75,000. and this amount is to be reflected as an expense in the 1988-89 year.

Visual Art Bank Acquisitions in 1987-88

Artist	Title
Bruce Barr	Untitled #5
Sheila Butler	Walking On Water
	Urban Neon
William Eakin	Mark Uqayuituq
	Wedding
	Barnabus and Betty
	Square Dance I
	Square Dance II
	Jessie Oonark
Chris Finn	Passage Through The Garden
	Passage Through The Garden II
David Firman	Dock, Hnausa, Manitoba
	Mirror Lake, Yosemite National Park, California
	Glacier Point, Yosemite National Park, California
	Wooden Pier, Near Ponemah, Manitoba
	Gimli Dock, Gimli, Manitoba
	Store, Mariapolis, Manitoba
Marcel Gosselin	La Traversee
Allen Hessler	Wozzeck and Marie, Samson and Delilah
	Circe
Bev Jacobs	Piece Work
Louise Jonasson	1/2/87
	6/2/87
	7/2/87
	2/10/86
	3/10/86
	4/10/86
	Untitled
Rosemary Kowalsky	I Have More Memories II
Irene Mary Kreiger	City Gate
	Portal
Diana Pura	Interior With Blue Sky
	Jar On Fabrice
	Three Jars
	Radio Flyer
Jordan Van Sewell	Hound
Elizabeth Ann Smith	Untitled
	Hidden Things In The Forest
Sheila Spence	Laura
	Gerry
	Jenny
Susan Turner	Earth and Mind I
	Earth and Mind II
David Umholtz	Moscow Snow
Marsha Whiddon	Bark, Bark, Bark

The Manitoba Arts Gaming Fund Commission

Established by the Manitoba Arts Council, the Manitoba Arts Gaming Fund Commission is responsible for recommending lottery-based awards to Manitoba arts groups. It reports to the Council under the terms of its agreement with the Manitoba Lotteries Foundation.

The Commission is comprised of thirteen members elected by designated arts groups which meet specific organizational criteria. The Chair of the Commission is a member of the Manitoba Arts Council who reports to the Council on the deliberations of the Commission.

In 1987-88 a total of $1,453,919 was distributed to arts organizations across the province. This allocation included, for the first time, support for community and amateur arts activity. The special fund set aside in 1987 distributed $122,200 in June 1987 and a second program review in March, 1988 awarded $176,700. Provincial associations and professional groups received the balance and bingo revenues of some $155,067.

There have been several changes in the arrangements with the Manitoba Lotteries Foundation. For the first time the casino event was operated entirely by the Foundation and did not require volunteers. The Commission received a proportional share of revenues based on historical participation. The number of bingo events was reduced from 44 to 29 as a result of the change in the number of venues operated by the Foundation. The gaming revenues accruing to the arts umbrella were held to a maximum received in the previous year. The net result was that overall lottery revenue was just slightly greater than that received in the previous year.

For the review of requests from community and amateur groups the Commission invited individuals directly involved with community arts to act as advisors to the various funding review committees. I would like to recognize those that assisted and express our sincere thanks for their contribution. In June, 1987 they were: Diane Fineman, Terry Welch, Graham Asmundson of Winnipeg; Molly Stewart, High Bluff; Elizabeth Grant, Brandon; Bernard Hefter, Holland. For the March, 1988 review we were assisted by Barbara Ehnes, Brandon; Larry Danielson, Morden; George Buytendorp, Roblin; Eileen Burnett, Lac du Bonnet; Edie Coutu, Leaf Rapids; Susan Drayson, Neepawa; Murial Milgrom, Winnipeg; and Ernie Klassen, Steinbach.

Allocating resources to community and amateur groups provided the Commission members a window on events and endeavours in this sector of arts activity in our province. The projects that were supported were diverse, reflecting a variety of goals and needs in the communities. Groups interested in improving their facilities and equipment received support for such purchases as stage lighting, sound systems, pianos and other instruments, dance barres and mirrors. Advanced instruction with professionals was also a priority. In all, the support provided was designated for projects which had the potential for long term results by providing professional resources and permanent equipment.

We would like especially to thank Donna Blakeman Welch who served as program coordinator for the year for her assistance in compiling application materials, gathering additional information and coordinating the meetings.

David Arnason
Chair

Manitoba Arts Gaming Fund Commission Members for 1987-88

David Arnason, Chair
Anne-Marie Brownell
Harold Buchwald
Marie Chaput
Roberta Christianson
John Condra
Dennis Cooley
Garry Froese
Joan Jarvis
Gordon Keatch
John D. Miller
Alexander Poruchnyk
John Silver
William Stewart

Distribution to Organizations $1,453,919.

Program A $1,155,020.

This program allocates arts lottery resources to professional arts organizations and provincial arts associations.

Funds may be allocated for capital and equipment purchases, for special and extraordinary projects, towards general operating fundraising objectives and for deficit reduction.

Dance $ 175,470.

Contemporary Dancers	41,000.
Dance Manitoba	10,470.
Les Danseurs de la Rivière Rouge	27,000.
Royal Winnipeg Ballet — Company	75,000.
Royal Winnipeg Ballet — School	22,000.

Interdisciplinary $ 117,150.

Artspace	26,000.
Associated Manitoba Arts Festivals	51,000.
Community Arts Manitoba	10,000.
Manitoba Association of Community Arts Councils	18,500.
Winnipeg Childrens' Festival	11,650.

Literary $ 58,450.

Association of Manitoba Book Publishers	5,200.
Border Crossings	17,000.
Canadian Authors' Association	5,000.
Contemporary Verse II	2,000.
Manitoba Writers' Guild	13,000.
Midcontinental	6,250.
Prairie Fire	10,000.

Music $ 284,400.

Aurora Musicale	5,000.
Canadian Educational Ensembles	2,400.
Eckhardt Gramatté Competition	5,000.
Manitoba Band Association	15,000.
Manitoba Chamber Orchestra	34,400.
Manitoba Choral Association	20,000.
Manitoba Composers' Association	5,000.
Manitoba Opera Association	40,000.
Music Inter Alia	6,500.
Winnipeg Bach Festival	5,000.
Winnipeg Folk Festival	35,000.
Winnipeg Singers	16,100.
Winnipeg Symphony Orchestra	95,000.

Theatre $ 296,400.

Actors' Showcase	35,000.
Agassiz Theatre	13,000.
40 Below Mime Inc.	14,400.
Interact Dramatic	2,500.
Le Cercle Molière	36,000.
Manitoba Association of Playwrights	12,000.
Manitoba Puppet Theatre	24,500.
Manitoba Theatre Centre	76,000.
Popular Theatre Alliance of Manitoba	7,000.
Prairie Theatre Exchange	54,000.
Rainbow Stage	22,000.

Visual Arts $ 223,150.

Ace Art	14,000.
Annpac	8,300.
Canadian Artists' Representation	6,500.
Floating Gallery	12,500.
Main/Access Gallery	7,850.
Manitoba Crafts Council	13,000.
Manitoba Printmakers Association	37,500.
Plug-In	12,500.
Video Pool	12,500.
Visual Arts Manitoba	6,500.
Winnipeg Art Gallery	75,000.
Winnipeg Film Group	17,000.

Program B $ 298,899.

This program allocates arts lottery resources to community-based amateur groups.

Funds may be allocated for projects and endeavours which serve to enhance arts opportunities and the development of the arts in the community.

Capital and equipment purchases, production and performance projects, special and extraordinary endeavours, workshops and seminars and organizational development are eligible for consideration.

	AWARD JUNE 1987	AWARD MARCH 1988
	$122,198.	$176,701.
Altona and Area Arts Council	—	$ 1,700.
Assiniboine Chapter of Sweet Adelines	2,000.	2,000.
Aurora Borealis Council, Inc.	—	3,400.
Birdtail River Fine Arts Festival	3,500.	3,500.
Brandon Allied Arts Council Inc.	—	2,500.
Brandon Choral Society	3,550.	—
Brandon Folk Music and Art Society	—	2,000.
Burrows Trail Arts Council	2,500.	4,500.
Carberry Plains Arts Council	1,500.	2,000.
Dauphin Allied Arts Council	1,400.	2,000.
Dauphin Boys and Girls Band	—	1,500.
Dauphin Festival of Performing Arts	2,000.	1,000.
Dauphin Pottery Club	580.	850.
Dauphin School of Ballet	1,440.	—
Dauphin Student String Orchestra	2,000.	3,000.
Deloraine Border Festival	—	3,342.
Deutscher Choir Winnipeg	2,000.	—
Downtown Arts Council	—	1,500.
Duck Mountain Festival of the Arts	3,000.	2,000.
Eastman Juried Art Exhibition	2,000.	—
Flin Flon Art and Painting Club	—	2,000.
Flin Flon Arts Council	4,000.	2,600.
Flin Flon Pottery Club	—	2,000.
Flin Flon Writers' Guild	1,500.	500.
Fort Rouge Arts & Heritage Council Inc.	—	1,000.
Foxwarren Ladies Ensemble	—	2,500.
Gimli Art Club	500.	1,000.
Gladstone Music and Art Festival	500.	300.
Grandview Band	—	1,000.
Interlake Mobile Arts Centre Inc.	—	10,942.
Interlake Regional Arts Centre	2,000.	1,500.
International Music Camp	—	4,000.
Kildonan Community Concert Band	2,000.	1,000.
Kodaly in Manitoba	—	3,000.
Leaf Rapids National Exhibition Centre	4,000.	5,000.
Lynn Lake Arts Festival Association	—	1,500.
Manitoba Conservatory of Music and Art	3,500.	3,000.
Manitoba Drama Educators Association	—	2,000.
Manitoba Holiday Festival of the Arts	1,910.	1,500.
Manitoba International Folk Dance Association	1,000.	—
Manitoba Prairie Quilters	2,000.	2,500.
Manitoba Square and Round Dance Federation	1,950.	2,500.
Manitou Band Parents Association	1,000.	1,000.

	AWARD JUNE 1987	AWARD MARCH 1988
Manitou Rapids Arts Council	$ —	$ 2,500.
Mountain Music & Rhythmic Festival	500.	—
Neepawa Arts Council	—	1,500.
Norman Regional Cultural Committee, Inc.	2,000.	2,000.
Northern Art Centre	2,000.	—
On Cue Theatre	—	1,500.
Optimist Club of Assiniboia Inc.	—	2,000.
Parkland Festival of the Arts	1,073.	4,000.
Parkland Promenaders	800.	2,400.
Parklane Theatre	—	500.
Pembina Valley Music Festival	—	400.
Pembina Valley Speech Art	820.	—
Phoenix/Kildonan Productions Inc.	—	1,740.
Pilot Mound and District Arts Council	1,500.	—
Pilot Mound Art Club	1,000.	—
Pinawa Association of Photographic Art	1,750.	—
Popular Theatre Alliance	4,000.	—
Portage and District Arts Council	—	4,400.
Portage la Prairie Music and Arts Festival	1,500.	—
Prairie Players	—	905.
Quarry Choristers	2,000.	—
Rockwood Festival of the Arts	2,000.	—
Rossburn and District Arts Council	2,000.	—
Selkirk and District Arts Council	2,000.	1,800.
Society for the Advancement of Native Studies	—	1,500.
Somerset Art Club	2,000.	1,100.
Sonatrice Singers	2,000.	—
Southern Manitoba Choral Society	2,000.	5,000.
Starbuck Art Club	—	1,500.
Steinbach Arts Council	1,400.	—
Steinbach Dance Association	2,000.	—
Studio 45	800.	—
Summer Theatre School Manitoba Inc.	2,500.	2,500.
Theatre Amisk	2,000.	800.
Theatre 85	2,000.	—
The Company	—	5,000.
The Pas Arts Council	4,000.	1,000.
Thomas W. Rice School of Dance	2,000.	—
Thompson Festival of the Arts	2,000.	1,150.
Thompson Playhouse Theatre	—	1,000.
Tiger Hills Arts Association	2,000.	5,000.
Turtle River Festival of the Arts	—	890.
Virden Community Arts Council	—	1,400.
Viscount Cultural Council	2,000.	5,000.
Walsyngham Way	2,000.	—
Wasagaming Summer Arts Inc.	2,000.	3,932.
Weavers and Spinners Guild of Western Manitoba	—	900.
Western Manitoba Youth Choir	2,000.	—
Westwood Community Band	1,000.	—
Winnipeg Chapter of Sweet Adelines	1,000.	2,000.
Winnipeg Senior Choir	1,225.	5,000.
Winnipeg Lesbian/Gay Film Society	—	3,250.
Winnipeg Male Chorus Inc.	2,000.	3,000.
Winnipeg Philharmonic Choir	—	5,000.
Winnipeg Youth Orchestras Inc.	2,000.	5,000.
Women's Musical Club of Winnipeg	2,000.	1,000.

Manitoba

Manitoba Arts Council

Report of the Provincial Auditor's Office

We have examined the financial statements, being Exhibits A to E and Schedule 1, of the Manitoba Arts Council for the fiscal year ended March 31, 1988. Our examination was made in accordance with generally accepted auditing standards, and accordingly included such tests and other procedures as we considered necessary in the circumstances.

In our opinion, these statements present fairly the financial position of the Manitoba Arts Council as at March 31, 1988 and the results of its operations for the year then ended in accordance with the accounting policies stated in note 2 to the financial statements applied on a basis consistent with that of the preceding year.

September 12, 1988,
Winnipeg, Manitoba

F.H. Jackson, CA,
Provincial Auditor.

Exhibit A

Manitoba Arts Council

Balance Sheet

as at March 31, 1988
(with 1987 figures for comparison)

Assets

	1988	1987
Grants and Programs Fund		
Cash on hand and in bank less outstanding cheques	$ (320,451)	$ 287,873
Funds on deposit with the Province of Manitoba	1,090,000	—
Marketable securities (note 4)	3,007,165	2,998,173
Accounts receivable	29,861	77,347
Accrued interest receivable	69,982	39,970
	3,876,557	3,403,363
Manitoba Arts Gaming Fund		
Receivable from Grants and Programs Fund	800,321	567,924
	800,321	567,924
Manitoba Artists' Bank Fund		
Receivable from Grants and Programs Fund	201,029	124,815
Investments, at cost (note 5)	651,026	709,900
Works of art, at cost	36,702	—
	888,757	834,715
Jack Hassard Memorial Trust Fund		
Receivable from Grants and Programs Fund	2,500	2,500
	2,500	2,500
	$5,568,135	$4,808,502

Exhibit A

Manitoba Arts Council

Balance Sheet

as at March 31, 1988
(with 1987 figures for comparison)

Liabilities and Balance of Funds

	1988	1987
Grants and Programs Fund		
Accounts payable and accrued liabilities	$ 16,567	$ 35,582
Commitments on grants and programs	1,253,136	915,029
Payable to Manitoba Arts Gaming Fund	800,321	567,924
Payable to Manitoba Artists' Bank Fund	201,029	124,815
Payable to Jack Hassard Memorial Trust Fund	2,500	2,500
Grants and Programs Fund, Exhibit B (notes 3 and 7)	1,603,004	1,757,513
	3,876,557	3,403,363
Manitoba Arts Gaming Fund		
Commitments on distributions to organizations	628,174	179,800
Manitoba Arts Gaming Fund, Exhibit C (note 3)	172,147	388,124
	800,321	567,924
Manitoba Artists' Bank Fund		
Manitoba Artists' Bank Fund, Exhibit D (notes 3 and 7)	852,055	834,715
Investment in works of art	36,702	—
	888,757	834,715
Jack Hassard Memorial Trust Fund		
Jack Hassard Memorial Trust, Exhibit E (note 3)	2,500	2,500
	2,500	2,500
	$5,568,135	$4,808,502

Exhibit B

Manitoba Arts Council

Grants and Programs Fund

Statement of Revenue, Expenditures and Fund Balance
for the year ended March 31, 1988
(with 1987 figures for comparison)

	1988	1987
Revenue:		
Province of Manitoba - general grant	$1,598,400	$1,551,800
- Careerstart	—	1,715
	1,598,400	1,553,515
The Manitoba Lotteries Foundation	4,181,787	4,051,426
Investment income	218,514	161,948
	5,998,701	5,766,889
Expenditures:		
Grants and programs:		
Grants to Organizations	3,422,692	2,977,160
Arts Exposure Program, net of recoveries	328,608	283,248
Creative Arts Program	895,386	673,790
Student Aid Program	55,200	40,890
Touring Program	263,373	256,502
Arts Development Program	538,878	307,206
Total grants and programs	5,504,137	4,538,796
Administrative, Schedule 1	725,150	607,506
Total expenditures	6,229,287	5,146,302
Rescinded grant commitments	(76,077)	(28,092)
Net expenditures	6,153,210	5,118,210
Excess of revenue over expenditures (expenditures over revenue) for the year	(154,509)	648,679
Balance at beginning of year	1,757,513	1,108,834
Balance at end of year, Exhibit A	$1,603,004	$1,757,513

Exhibit C

Manitoba Arts Council

Manitoba Arts Gaming Fund

Statement of Revenue, Expenditures and Fund Balance
for the year ended March 31, 1988
(with 1987 figures for comparison)

	1988	1987
Revenue:		
Revenue from casino event	$ 197,127	$ 130,208
Revenue from Gaming Fund of The Manitoba Lotteries Foundation (note 8)	1,041,736	1,065,773
Investment income	62,088	39,005
	1,300,951	1,234,986
Expenditures:		
Grants and programs:		
Distributions to Organizations	1,453,919	970,058
Direct and allocated costs (note 6)	63,009	34,851
	1,516,928	1,004,909
Excess of revenue over expenditures (expenditures over revenue) for the year	(215,977)	230,077
Balance at beginning of year	388,124	158,047
Balance at end of year, Exhibit A	$ 172,147	$ 388,124

Exhibit D

Manitoba Arts Council

Manitoba Artists' Bank Fund

Statement of Revenue, Expenditures and Fund Balance
for the year ended March 31, 1988
(with 1987 figures for comparison)

	1988	1987
Revenue:		
Investment income	$ 66,049	$ 66,753
Other	1,360	—
	67,409	66,753
Expenditures:		
Acquisitions of works of art	36,702	—
Administrative Expenditures	13,367	7,352
	50,069	7,352
Excess of revenue over expenditures for the year	17,340	59,401
Balance at beginning of year	834,715	775,314
Balance at end of year, Exhibit A	$ 852,055	$ 834,715

Exhibit E

Manitoba Arts Council

Jack Hassard Memorial Trust Fund

Statement of Revenue, Expenditures and Fund Balance
for the year ended March 31, 1988
(with 1987 figures for comparison)

	1988	1987
Revenue:		
Investment income	$ 250	$ 250
Expenditures:		
Award	250	250
Excess of revenues over expenditures for the year	—	—
Balance at beginning of year	2,500	2,500
Balance at end of year, Exhibit A	$ 2,500	$ 2,500

Schedule 1

Manitoba Arts Council

Grants and Programs Fund

Schedule of Administrative Expenditures
for the year ended March 31, 1988
(with 1987 figures for comparison)

	1988	1987
Advertising	$ 4,085	$ 4,292
Bank charges	131	1,507
Consultants' fees	43,342	35,106
Council - remuneration	18,876	18,050
- expenses	14,421	4,867
Equipment and art rentals	1,629	2,908
Furniture and equipment	21,681	20,686
Health and Post Secondary Education Tax Levy	10,822	5,501
Miscellaneous	7,442	5,983
Office renovations	2,724	57,760
Office maintenance	2,880	2,522
Office rent	52,355	33,456
Office supplies	8,190	6,457
Printing and stationery	20,473	13,803
Professional fees	5,890	5,837
Salaries and benefits	485,633	380,917
Staff development	6,122	2,893
Systems development	12,871	3,035
Telephone	17,474	10,280
Travel - Council members	9,284	9,066
- staff	6,598	9,590
Total administrative expenditures	752,923	634,516
Less: overhead recovery from the Manitoba Arts Gaming Fund (note 6)	27,773	27,010
Net administrative expenditures, Exhibit B	$ 725,150	$ 607,506

Notes to Financial Statements

for the year ended March 31, 1988

1. Nature of Operations

The Arts Council Act established the Manitoba Arts Council for the purpose of promoting the study, enjoyment, production and performance of works in the arts.

2. Accounting Policies

The financial statements are prepared in accordance with generally accepted accounting principles with the exception of points a, b and c below. Grants and programs costs are reflected as expenditures in the accounts when funding is formally approved and committed by council. The rescinded commitments in the financial statements reflect cancellations of expenditures of the previous years.

a) The Council follows the fund basis of accounting.

b) Gaming revenues are recorded on a cash basis.

c) Fixed assets are charged to expenditures in the year of acquisition.

3. Basis of Accounting

The Council records financial transactions on the fund accounting basis as follows:

a) Grants and Programs Fund

The program fund includes transactions related to the disbursement and administration of grants to organizations and individuals whose purposes are similar to those of the Council as provided in The Arts Council Act.

b) Manitoba Arts Gaming Fund

The Manitoba Arts Gaming Fund accounts for a share of funds received under the terms of an agreement with the Manitoba Lotteries Foundation for the purpose of distributing a share of gaming revenues to charitable arts organizations.

c) Manitoba Artists' Bank Fund

The Manitoba Artists' Bank Fund was established for the following purposes:

i) To acquire works of art from Manitoba artists for rent to provincial government departments and crown corporations and agencies;

ii) To acquire musical instruments for loan to deserving artists.

Assets acquired through the Manitoba Artists' Bank Fund are reflected as expenditures on the Statement of Revenue, Expenditure and fund Balance. The total of these acquisitions are shown on the Balance Sheet as assets, at cost, with an offsetting credit to Investment in works of art.

d) Jack Hassard Memorial Trust Fund

In March 1980, the Manitoba Arts Council designated $2,500 to be known as The Jack Hassard Memorial Trust Fund. Annually, an amount representing interest income is awarded to the Portage la Prairie and District Arts Council for its Jack Hassard scholarship.

4. Marketable Securities

Marketable securities are recorded at cost and include a variety of short-term investments in the amount of $2,970,165 that mature within 140 days and a Manitoba Hydro-Electric Board Bond in the amount of $37,000 (market value, $47,334; 1987 - $51,764) which matures December 17, 1998.

5. Investments

	1988	1987
Annuity, London Life Insurance Company maturing January 15, 1992 providing yearly payments of $95,100	$ 301,026	$ 359,900
The Winnipeg Foundation Consolidated Trust Fund (Market $344,558; 1987 - $367,390)	350,000	350,000
Total Exhibit A	$ 651,026	$ 709,900

6. Overhead Recovery

Direct costs associated with the Manitoba Arts Gaming Fund are charged to it on Exhibit C in the amount of $35,236 (1987 - $7,841). In addition, an administrative charge, calculated at 2% of the funds allocated to the Manitoba Arts Gaming Fund by the Manitoba Lotteries Foundation, is collected. In 1988 this charge amounted to $27,773 (1987 - $27,010).

7. Commitments and Contingencies

a) Lease Commitment

Council has entered into a lease agreement for office premises until March 2, 1992. The basic rent is $54,340 exclusive of an escalation clause for specific items.

b) Long-Term Commitment

In the 1984 fiscal year, the Winnipeg Symphony Orchestra Inc. arranged deficit financing by way of a loan of $150,000 from private sources. In the same year, Council agreed to provide funding of $15,000 per year for the next ten years to the Symphony for repayment of this loan. The balance outstanding on this guarantee is $90,000 (1987 - $105,000). Funding to Council to this extent has been guaranteed by the Province of Manitoba.

c) Manitoba Artists' Bank Fund

Under the Visual Art Bank component of this Fund, Council has approved the acquisition of works of art totalling $42,994. In addition, under the Instrument Bank component Council has approved the acquisition of musical instruments totalling $75,000.

8. Manitoba Arts Gaming Fund

Revenues and expenditures of the Manitoba Arts Gaming Fund do not reflect the results of bingo events administered by the Manitoba Lotteries Foundation. Net proceeds from bingo events are distributed directly to charitable arts organizations by the Manitoba Lotteries Foundation. During the year ended March 31, 1988, the Manitoba Lotteries Foundation distributed net proceeds from bingo events in the amount of $155,067 (1987 - $157,289) to charitable arts organizations.

9. Comparative Figures

Comparative figures for the year ended March 31, 1987 have been restated where necessary to conform with the presentation adopted for March 31, 1988.

Rapport annuel 1987 - 88

Conseil des Arts du Manitoba

Le Conseil des Arts du Manitoba est une agence de la province du Manitoba

Manitoba Arts Council
525-93 Lombard Avenue
Winnipeg, Manitoba R3B 3B1
(204) 945-2237

Manitoba Arts Council
Conseil des Arts du Manitoba

Conseil des Arts du Manitoba
525-93 avenue Lombard
Winnipeg, Manitoba R3B 3B1
(204) 945-2237

Le 30 septembre 1988

Monsieur Gary Filmon
Premier ministre et
président du Conseil exécutif

Monsieur,

C'est conformément aux dispositions de la Loi sur le Conseil des Arts du Manitoba qu'au nom des membres de ce Conseil, je vous soumets le rapport des activités du Conseil correspondant à la période du 1er avril 1987 au 31 mars 1988.

Le président,

Michel Monnin

Table des matières

TITRE	PAGE
Rapport du président	9
Subventions et programmes	
Subventions aux organisations	12
Sensibilisation aux arts	14
Arts de la création	17
Aide aux étudiants	21
Artistes en tournée	22
Développement artistique	23
Rapport financier	31

Membres du Conseil

Michel Monnin	Winnipeg Président (depuis le 3 novembre 1987)
Barbara Angel	Winnipeg Présidente (jusqu'au 31 octobre 1987)
Per Brask	Winnipeg (depuis le 3 novembre 1987)
Judith Flynn	Winnipeg Vice-présidente (jusqu'au 31 octobre 1987)
Susan Hart-Kulbaba	Winnipeg Vice-présidente (depuis le 3 novembre 1987)

Personnel administratif

Marlene Neustaedter	Directrice générale
E.W. Stigant	Directeur du développement et des projets spéciaux
Ann Atkey	Conseillère en éducation artistique
Jill Brooks	Conseillère en arts visuels et littéraires
Miriam Browne	Facilitatrice — Programme d'aide aux artistes en tournée
Joan Colnett	Administratrice des comptes
Carmen Coulombe	Réceptionniste (depuis le 17 août 1987)
Donald DeGrow	Conseiller en arts visuels auprès des collectivités; Director of Visual Art Bank
Cathy Elchuk	Secrétaire administrative
Elizabeth Ford	Coordonnatrice du Programme des artistes à l'école
Nicole Lafrenière	Réceptionniste (jusqu'au 30 août 1987)
Valerie Maksymchuk	Secrétaire
Valerie Rentz	Secrétaire (temps partiel)
Donald J. Robinson	Conseiller administratif
Savelia Sytnick	Conseillère en arts du spectacle
Lorna Willems	Secrétaire de direction
Elly Wittens	Secrétaire

Membres de jurys, appréciateurs, conseillers

Artisanat

Eleanor Bond	Winnipeg
James Doran	Winnipeg
Doug Frey	Saskatoon
Joan Jarvis	Winnipeg
Paul Leathers	Winnipeg
Valerie Metcalfe	Winnipeg
Duane Perkins	Winnipeg
Carole Sabiston	Victoria
Eva Stubbs	Winnipeg
John Weier	Winnipeg

Danse

Terry Babick	Winnipeg
Faye Thomson	Winnipeg

Cinématographie

Bruce Duggan	Winnipeg
Bob Lower	Winnipeg
Guy Maddin	Winnipeg
Derek Mazur	Winnipeg
Iolande Rossignel	Montreal
Jan Zarzycki	Winnipeg

Arts littéraires

Joanne Bevis	Winnipeg
Kate Bitney	Winnipeg
David Carpenter	Saskatoon
Dennis Cooley	Winnipeg
Betty Dyck	Winnipeg
Robert Enright	Winnipeg
Alvin Esau	Winnipeg
Kristjanna Gunnars	Winnipeg
John Gurdebeke	Winnipeg
Ed Kleiman	Winnipeg
Kathie Kolybaba	Winnipeg
Jake MacDonald	Winnipeg
Melinda McCracken	Winnipeg
David McFadden	Toronto
Bruce McManus	Winnipeg
Constance Rooke	Victoria
Carol Shields	Winnipeg
Birk Sproxton	Red Deer
Kay Stone	Winnipeg
Paul Sullivan	Toronto
Ann Szumigalski	Winnipeg
Charles Wilkins	Dundas

Musique

J. Peter Allen	Winnipeg
T. Patrick Carrabré	Winnipeg
Stephen Cera	Winnipeg
Owen Clark	Winnipeg
Bryan Epperson	Winnipeg
Harry Freedman	Toronto
Connie Gitlin	Winnipeg
Jack Glatzer	Winnipeg
Gwen Hoebig	Winnipeg
Allan Janzen	Winnipeg
Gérard Jean	Winnipeg
Udo Kasemets	Toronto
Mark Kolt	Winnipeg
Michael Matthews	Winnipeg
Bob McMullin	St. Francis Xavier
Kenneth Nichols	Winnipeg
Ron Paley	Winnipeg

Geraldine Patterson	Winnipeg
Matthew Patton	Winnipeg
William Pura	Winnipeg
Pat Rabson	Winnipeg
Barbara Riske	Winnipeg
Sid Robinovitch	Winnipeg
Tom Rolston	Calgary
Linda Schwartz	Winnipeg
John Standing	Winnipeg

Théâtre

Marty Fishman	Winnipeg
Jacqui Good	Winnipeg
Richard Hurst	Winnipeg
Irène Mahé	Winnipeg
Diane McGeachie	Winnipeg
Bruce McManus	Winnipeg
Rick McNair	Winnipeg
Reg Skene	Winnipeg

Arts visuels

Sharon Alward	Winnipeg
Barbara Ballachey	Calgary
Eleanor Bond	Winnipeg
Jack Butler	Winnipeg
Caroline Dukes	Winnipeg
Aganetha Dyck	Winnipeg
David Firman	Winnipeg
Marcel Gosselin	La Salle
Steve Gouthro	Winnipeg
John Gurdebeke	Winnipeg
Brock Hamilton	Winnipeg
Rae Harris	Winnipeg
Allen Hessler	Winnipeg
Joanne Jackson Johnson	Winnipeg
Rosemary Kowalsky	Winnipeg
Ken Lulewich	Winnipeg
Judith M. Nasby	Guelph
Michael Olito	St. Norbert
Diana Pura	Winnipeg
William Pura	Winnipeg
Donnelly Smallwood	Winnipeg
Sheila Spence	Winnipeg
Harry Stooshinoff	Oshawa
Eva Stubbs	Winnipeg
Susan Swann	Toronto
Ione Thorkelson	Roseisle
Thorie Hinds Thrien	Winnipeg
Joanne Tod	Toronto
Gary Young	Saskatoon

Arts multidisciplinaires/ Programme InnovArts

Peter Allen	Winnipeg
Graham Asmundson	Winnipeg
Dr. Earl Davey	Brandon
Larry Desrochers	Winnipeg
Rob Ferguson	Winnipeg
Marcel Gosselin	Winnipeg
Steve Gouthro	Winnipeg
John Gurdebeke	Winnipeg
Richard Hurst	Winnipeg
Elizabeth Legge	Winnipeg
Lara Mazur	Winnipeg
Doug Melnyk	Winnipeg
Carol Phillips	Winnipeg
Rory Runnells	Winnipeg
Rick Skene	Winnipeg
John Standing	Winnipeg
Faye Thomson	Winnipeg
Peter White	Winnipeg

Conseillers auprès des collectivités/ Programme "Accès"

Sherry Theobald	Winnipeg
John Weier	Winnipeg

Le Conseil des Arts du Manitoba a été créé en 1965 par la Législature du Manitoba en vertu du projet de loi 135. Le Conseil a pour objet d'"encourager l'étude, l'accessibilité et la réalisation ou l'exécution de travaux d'art".

Dirigé par un conseil exécutif composé de 15 membres qui sont nommés par décret du Gouvernement du Manitoba, le Conseil des Arts du Manitoba se réunit pendant l'année, en comités et en séance plénière, afin de décider de la politique et des programmes à adopter et afin de sélectionner les demandes d'aide financière. Ces décisions sont mises en application par un personnel qui relève d'un directeur général.

En 1987-1988, les présidents des comités étaient les suivants :

Accès	Pamela Rebello
Éducation artistique	Valerie Wilson
Finances	Willene Moffatt
Arts du spectacle	Cynthia Coop
Arts visuels et littéraires	Nancy Drake
Fonds manitobain de financement des arts par le jeu	David Arnason

Le Conseil engage un grand nombre d'artistes, de critiques et d'enseignants en activité comme membres de jurys ou comme appréciateurs dans divers domaines. Ces personnes présentent aux comités leur point de vue esthétique sur des demandes individuelles ou collectives et font partie intégrante du processus de décision. Le Conseil les choisit tant à l'intérieur qu'à l'extérieur de la province et essaie le plus possible de tenir compte, pour la composition des jurys, de la diversité des candidats dans chaque discipline.

Le Conseil travaille en étroite collaboration avec les organismes et ministères fédéraux et provinciaux, et également avec les artistes et les organisations artistiques, pour mettre en oeuvre et réviser ses divers programmes et activités en tenant compte de l'évolution des besoins au sein de la communauté artistique.

Le Conseil des Arts du Manitoba rend compte de ses activités à la Législature par l'intermédiaire du ministre de la Culture, du Patrimoine et des Loisirs. Le Gouvernement quant à lui, accorde chaque année au Conseil par l'intermédiaire de ce ministère, des fonds destinés à la promotion des arts au Manitoba. En tant qu'organisme-cadre dans le domaine artistique, le Conseil reçoit également des fonds de la Fondation manitobaine des loteries.

En 1984, le gouvernement a modifié la répartition des revenus provenant des jeux de hasard et notamment des loteries, des jeux de casino et des bingos. En conséquence, on a demandé au Conseil des Arts du Manitoba de distribuer des fonds qui étaient alloués auparavant par la Fondation manitobaine des loteries. C'est ainsi que le Conseil a créé le Fonds manitobain de financement des arts par le jeu qui fonctionne comme un comité du Conseil et qui reçoit une partie des fonds destinés au Conseil et provenant des jeux de hasard.

Rapport du président

Ce rapport marque la 18e année d'existence du Conseil des Arts du Manitoba, année pendant laquelle le Conseil a augmenté sa contribution au domaine artistique de près d'un million de dollars. C'est à juste titre que nous nous sentons particulièrement fiers des réalisations de nos artistes et que nous leurs sommes vivement reconnaissants d'avoir animé et enrichi les vies de milliers de Manitobains et d'autres publics à l'extérieur de la province.

Au cours des quatre dernières années, le Conseil n'a pas connu de problème de financement. Il a pu agir avec un certain degré de confiance, favoriser et encourager des initiatives diverses et à grande échelle et ainsi apporter son soutien à des entreprises artistiques tant traditionnelles que nouvelles et innovatrices. Nous pensons que les nouveaux programmes lancés en 1986 et l'amélioration des possibilités de financement se sont traduits dans une grande mesure par l'excellence, le regain d'activités et une plus grande accessibilité dans le domaine des arts.

L'avenir risque d'être plus incertain du fait que l'on semble porter un regard scrutateur sur l'une des sources principales de revenu du Conseil, c'est-à-dire les loteries. C'est pour cette raison que, tout au long de l'année, nous avons beaucoup prêté attention et consacré beaucoup de temps et de ressources à l'évaluation des besoins dans ce domaine, dont les résultats risquent d'avoir une grande influence sur le financement des arts dans la province, non seulement pour le Conseil mais aussi pour d'autres organismes gouvernementaux et ministères. En 1977, lorsque le Conseil a obtenu pour la première fois des fonds des loteries, ceux-ci représentaient environ vingt-cinq pour cent des recettes globales. Ils permirent au Conseil de se lancer dans ce qui était alors, et ce qui continue d'être, d'importants secteurs d'activité : aider directement les artistes et permettre à ceux-ci d'être présents dans les écoles au Manitoba. Aujourd'hui, les fonds des loteries représentent la plus grosse part de nos recettes, soit quelque soixante-dix pour cent pour le Conseil, et la totalité des recettes du Fonds manitobain de financement des arts par le jeu. Ils constituent une part essentielle de l'aide provinciale accordée par le Conseil aux artistes et aux groupes admissibles.

Il n'est donc pas surprenant que le Conseil et la communauté artistique se soient intéressés de près à cette évaluation des besoins en matière de fonds de loteries. J'aimerais rendre hommage aux personnes qui ont répondu à l'invitation du Conseil et formé un comité consultatif pour la durée de l'évaluation. Roberta Christianson de High Bluff, Ann Hanks de Baldur et Joan Jarvis, Peter Macdonald, Bruce McManus et William Stewart de Winnipeg ont consacré beaucoup de leur temps et de leur expertise à cette tâche. Il est également de circonstance de rendre hommage aux membres de la Manitoba Arts Alliance, une coalition d'artistes et d'agents qui ont présenté aux experts-conseils engagés spécialement pour cette évaluation, divers rapports sur les arts au Manitoba. Cette documentation en plus de celle que le Conseil a rassemblée, met en évidence la contribution spéciale et importante du secteur artistique dans notre province, tant du point de vue humain que du point de vue économique.

Tandis que le maintien et le montant de nos ressources ont compté parmi nos préoccupations essentielles cette année, c'est le dynamisme de l'environnement artistique de la province qui a été au centre de nos discussions et de nos consultations; d'ailleurs, la tâche principale des quinze membres du Conseil et du personnel, et à laquelle ils ont consacré la plupart de leurs efforts, a été de favoriser et d'encourager les initiatives de la communauté artistique. Pour cette communauté qui ne cesse de se développer et de se renforcer, le Conseil n'accorde pas seulement des subventions en vertu de certains programmes établis, il élabore également de nouvelles stratégies et de nouveaux systèmes afin de répondre à des besoins différents. Dans ce domaine, un certain nombre de réalisations méritent d'être mentionnées.

C'est en 1988 qu'a été créé un programme particulier destiné à aider les artistes à voyager et à participer à des échanges au-delà des frontières du Manitoba. Dans ce domaine, les activités ont été particulièrement intéressantes. La peintre winnipégoise Eleanor Bond a reçu les acclamations des critiques à la Biennale internationale de Sao Paulo au Brésil, la participation canadienne ayant été coordonnée par la Winnipeg Art Gallery. Ses oeuvres ont par la suite été exposées à Rotterdam. En septembre, la peintre Wanda Koop, également de Winnipeg, a bénéficié d'une exposition individuelle d'une série de ses grands tableaux à la Canada House de Londres. C'était sa première exposition à l'étranger qui a été suivie d'une autre exposition à la 49th Parallel Gallery de New York en 1988. Le Royal Winnipeg Ballet organise régulièrement des tournées à l'étranger mais cette année, la tournée qu'il a effectuée dans le Pacifique a été absolument extraordinaire et c'est ainsi que la troupe s'est produite en Chine, au Japon et en Thaïlande. Nous avons aidé Hart-Rouge à aller passer des auditions à Toronto devant des imprésarios d'Union soviétique, venus visiter le Canada sous les auspices du ministère des Affaires extérieures pour choisir des artistes susceptibles de faire des tournées dans leur pays. En outre, les productions de films et de bandes vidéo de nos artistes sont de plus en plus diffusées à l'échelle nationale et internationale et, à en croire le nombre de récompenses obtenues, appréciées pour leur qualité.

La communauté théâtrale continue de se diversifier et de se renforcer et compte de plus en plus de groupes indépendants particulièrement dynamiques. Ceux-ci ouvrent de nouvelles portes aux écrivains, acteurs, réalisateurs et techniciens locaux et leur permettent ainsi de développer de nouveaux concepts dans le domaine de la réalisation théâtrale. Pour répondre à ce nouvel essor, le Conseil a organisé une série de consultations avec les membres de cette communauté, ce qui a donné lieu à la création d'un programme de soutien aux groupes de théâtre indépendants qui sera mis en oeuvre au cours de l'année à venir.

Nous sommes particulièrement fiers de la popularité du Programme des artistes à l'école. Mis en oeuvre en 1977 et proposant à l'époque 20 spectacles dans un nombre limité d'écoles, le programme représente aujourd'hui plus de 80 artistes et groupes dans plus de 350 écoles et chaque année, plus de 100 000 élèves ont le privilège d'y participer. L'ampleur de ce programme nous a poussés à le réexaminer et à déterminer s'il était nécessaire de le modifier pour la prochaine décennie. L'étude en question est entamée et lorsque le rapport sera déposé auprès du Conseil au cours de la prochaine année, nous serons en mesure de redéfinir le programme et ainsi de mieux répondre à l'intérêt grandissant qui semble se manifester pour les spectacles et présentations des artistes dans les écoles, et également de collaborer plus étroitement avec d'autres intéressés qui souhaitent vivement accroître les ressources et améliorer la qualité des programmes et activités artistiques dans le milieu scolaire.

Cette année, nous avons continué à répartir de façon équitable l'aide que nous accordons aux diverses activités et disciplines. Le domaine des arts du spectacle représente non seulement des groupes qui ont oeuvré pendant plusieurs décennies pour le public et pour les arts mais aussi des groupes qui ont vu le jour au cours des cinq ou dix dernières années. Dans le domaine des arts de la création, les projets continuent de percer de nouvelles voies et permettent ainsi à l'ensemble du milieu artistique de ne pas perdre de son dynamisme. à l'aide de subventions accordées aux artistes et aux projets innovateurs, ce domaine d'activités doit, selon nous, rester prioritaire. Nous nous efforçons d'apporter un soutien équilibré aux diverses disciplines et tandis que de nombreux facteurs influencent les besoins dans chaque domaine et notre capacité à y répondre, nous sommes satisfaits de constater qu'au cours des cinq dernières années, certains ajustements ont pu être effectués et refléter ainsi les objectifs du Conseil. En ce qui concerne la création littéraire et l'édition par exemple, les 435 000 $ supplémentaires ont représenté une augmentation effective de notre subvention globale qui est passée de 6 à 11 %. L'artisanat considéré parmi les arts visuels comme un élément à part, bénéficie d'un programme de subventions et d'un budget particuliers, ce qui s'est traduit par une amélioration de l'aide que nous accordons dans ce domaine.

Nous ne prétendons pas que les liens qui existent entre les disciplines et les diverses initiatives peuvent et doivent toujours être les mêmes. La situation évolue constamment et des nouveautés surviennent régulièrement, ce qui n'est pas surprenant dans une communauté aussi créatrice et dynamique. De ce fait, nous devons constamment réviser nos priorités ainsi que la répartition de nos subventions; et il nous faut sans cesse jongler entre les besoins immédiats et une optique à plus long terme.

La complexité de plus en plus grande, l'environnement culturel et l'essor de la communauté artistique exigent du Conseil qu'il reste prêt à répondre aux nouveaux défis qu'une communauté aussi vitale présente à son principal commanditaire dans la province. C'est pourquoi, l'année dernière, nous avons consacré du temps aux aspects structurel et administratif du Conseil; cette étape nous semblait en effet importante après un certain nombre d'années et en raison de l'expansion interne de notre organisme mais aussi de celle de la communauté artistique que nous desservons. Nous pensons que le mode d'organisation du Conseil doit être compatible avec les principes de fonctionnement et les priorités de celui-ci en matière de développement. Nous souhaitons pouvoir continuer à répondre le mieux possible aux besoins de la communauté artistique, à faire participer des artistes reconnus à l'élaboration d'une politique et de programmes, et à être suffisamment informés pour prendre des décisions éclairées. Avec l'aide d'experts-conseils venus de l'extérieur, nous nous sommes engagés dans un processus de "réflexion sur l'avenir" qui nous pousse à réexaminer nos objectifs et les principes qui nous guident, et ainsi à concevoir notre organisme et à définir nos méthodes de façon à pouvoir travailler efficacement, dans un environnement qui ne cesse d'évoluer, avec les artistes et les organisations artistiques du Manitoba, les bureaux du gouvernement et les organismes qui oeuvrent dans le même domaine que nous, ainsi que le secteur privé.

Dans l'avenir, il s'agira non seulement de maintenir la stabilité du climat financier actuel, d'encourager les initiatives nouvelles et de promouvoir les arts, mais aussi de développer dans toute la province le réseau nécessaire pour établir des liens entre les artistes et leur public. Même si le Conseil n'est pas directement chargé de venir en aide aux organismes communautaires oeuvrant pour l'avancement des arts, il entretient cependant avec eux des rapports fréquents. La facilitatrice du programme d'aide aux artistes en tournée offre dans toute la province des services de consultation aux organismes de parrainage locaux et aux artistes du spectacle. Grâce aux programmes du Fonds de financement des arts par le jeu, le Conseil a commencé

à jouer un rôle plus direct auprès des groupes artistiques amateurs et communautaires. Nous avons remarqué et applaudi les efforts et les réalisations qu'ils ont accomplis pour enrichir la vie de leurs communautés locales. Nous constatons que le bénévolat prédomine toujours et que dans un grand nombre de localités assez importantes, de nouveaux organismes ont besoin de personnel capable d'assumer quotidiennement les tâches de plus en plus complexes liées à la planification et à l'exploitation suivies de ces organismes. Ce professionnalisme grandissant caractérise également plusieurs troupes d'arts du spectacle qui se spécialisent dans l'aspect traditionnel d'un art folklorique. De telles situations nous obligent à étudier les critères de financement et les responsabilités des divers intéressés dans la mesure où le Conseil n'est pas le seul à promouvoir les arts. La communauté artistique amateur et ethnoculturelle a toujours réclamé le soutien du gouvernement, toutefois elle se tourne maintenant vers le Conseil des Arts pour certains aspects de ses initiatives. Il est donc impératif de décider qui peut le mieux assumer cette responsabilité financière étant donné que ces groupes continuent de se multiplier. Cet essor tant du point de vue quantitatif que qualitatif va obliger les responsables de ce domaine d'activités, au sein du gouvernement, à se réunir afin d'envisager une politique pour les années à venir.

Avoir l'occasion de rencontrer les artistes, les agents et les nombreux parrains des organismes artistiques constitue certainement l'un des aspects agréables du mandat des personnes qui siègent au Conseil. Soulignons à ce sujet un événement marquant de l'année dernière : une réception qui a eu lieu mi-décembre — journée portes ouvertes dans nos nouveaux locaux — et au cours de laquelle nous avons pu accueillir quelque 150 personnes qui participent directement à la vie artistique.

Cette année est pour moi une première en qualité de président du Conseil et marque la fin d'un long mandat pour Barbara Angel et Judith Flynn. Madame Angel a été nommée au Conseil des Arts du Manitoba en 1982 et a assumé le poste de vice-présidente pendant deux ans puis le poste de présidente de 1984 à 1987, années caractérisées par de profondes transformations. Elle a dirigé le Conseil à une époque où, représentées en chiffres, les activités de celui-ci sont passées de moins de trois millions de dollars à plus de cinq millions.

C'est également pendant cette période qu'ont été créés un certain nombre de nouveaux programmes parmi lesquels la Banque des artistes du Manitoba et des programmes de développement artistique comme "Accès" et "InnovArts", ainsi qu'un programme plus vaste destiné à appuyer les initiatives dans le domaine des arts de la création. Madame Flynn a été membre du Conseil de 1982 à juillet 1987 et vice-présidente durant deux de ces années. Elle a notamment participé à la création du Fonds de financement des arts par le jeu et elle a également présidé le Comité des arts visuels et littéraires, pour ne citer que quelques-unes de ses contributions.

Nous avons accueilli parmi nous Monsieur Per Brask de Winnipeg, professeur d'art dramatique à l'université et écrivain.

J'aimerais remercier les personnes qui ont accepté de faire partie des jurys, les appréciateurs et les conseillers qui tous jouent un rôle important dans le processus de distribution des subventions et dans des programmes tels que "Artistes à l'école" et la Banque des artistes du Manitoba. Ce sont ces professionnels, choisis au Manitoba et ailleurs au Canada dans toutes les disciplines artistiques, qui nous aident à prendre des décisions souvent difficiles dans le domaine du financement. De plus, ces personnes nous présentent de nouvelles perspectives, des opinions précieuses et nous aident à améliorer notre appréciation et notre connaissance générales du travail des artistes. Une liste complète des personnes qui ont assumé ces responsabilités figure cette année dans notre rapport annuel.

Au cours des dix-huit années d'existence du Conseil des Arts, la vie artistique a beaucoup évolué au Manitoba et cette évolution s'est particulièrement accélérée pendant les cinq dernières années. En mesure de mieux répondre à de nouveaux besoins, le Conseil a réussi à maintenir une certain stabilité dans le domaine financier, à parfaire l'excellence dans le domaine artistique et à faire en sorte que les arts soient accessibles à un plus grand nombre de personnes. Le Conseil doit continuer à être un partenaire sur lequel on peut compter.

Le président,
Michel Monnin

I. Subventions aux organisations 3 422 692 $

Le programme de subventions aux organisations continue de représenter le plus gros poste budgétaire du Conseil, soit 62 % de toutes les dépenses de subventions et programmes. En 1987-1988, le Conseil a apporté son soutien aux projets de plus de 50 troupes d'arts du spectacle, organisations de services pour les artistes, organisations dirigées par des artistes, et entreprises d'édition. Dans ce domaine, les dépenses totales de 3,4 millions de dollars indiquent une augmentation de 15 % par rapport à l'année 1986-1987.

Pour décider de l'admissibilité des organisations à une aide financière et du montant qui leur est accordé, on tient compte de nombreux facteurs parmi lesquels le degré d'excellence artistique, les effets sur la collectivité, la contribution à l'avancement des arts au Manitoba et au Canada, l'ampleur des activités et les capacités en matière de gestion.

Les subventions accordées aux compagnies d'arts du spectacle couvrent une partie des dépenses liées à la présentation de spectacles de qualité pendant une saison annuelle. En 1987-1988, les compagnies ayant bénéficié de l'aide du Conseil se sont produites devant un public de 770 000 personnes au total. Les recettes totales se sont élevées à 18,3 millions de dollars.

L'aide offerte aux organisations de services pour les artistes et aux organisations dirigées par des artistes permet à celles-ci d'offrir services et programmes à leurs membres c'est-à-dire à des artistes individuels. De plus, ces organisations permettent au public d'améliorer leur appréciation générale de l'art. Elles représentent au total 1 850 artistes.

L'aide aux éditeurs, que ce soit sous forme de subventions globales ou de subventions aux projets d'édition, contribue à la publication tant de nouveaux titres que de rééditions. L'aide aux éditeurs de revues est destinée à la publication de revues qui mettent l'accent sur les arts de la création, les arts du spectacle et la culture dans cette province. En 1986-1987, le Programme d'aide aux collaborateurs et aux éditeurs, destiné à améliorer la rémunération des écrivains et des éditeurs, a servi de complément au Programme d'aide aux éditeurs de revues. En 1986-1987 et en 1987-1988, six revues ont ainsi bénéficié d'un total de 30 000 dollars supplémentaires.

Danse	**750 000 $**
Contemporary Dancers	160 000
School of Contemporary Dancers	5 000
Royal Winnipeg Ballet	510 000
School of the Royal Winnipeg Ballet	75 000

Arts littéraires	**377 170 $**
Association of Manitoba Book Publishers	20 000
Border Crossings	43 750
Canadian Authors' Association Manitoba Branch	21 000
Canadian Dimension	2 775
City Magazine	1 950
Contemporary Verse II	19 900
Dollarpoems	1 100
Editions des Plaines	22 000
Editions du Blé	16 275
Hyperion Press Limited	25 000
Manitoba Writers' Guild	55 000
Midcontinental Media Group	13 920
Pemmican Publications Inc.	17 600
Prairie Fire	37 100
Queenston House Publishing Co. Ltd.	17 070
Red Deer College Press	950
Turnstone Press	44 780
Watson & Dwyer Publishing Ltd.	16 000
Winnipeg Periodicals Association	1 000

Musique et opéra	**865 550 $**
Aurora Musicale	6 500
Canadian Educational Ensembles	3 000
Eckhardt-Gramatté National Music Competitions	6 000
Manitoba Chamber Orchestra	50 000
Manitoba Composers' Association	13 050
Manitoba Opera Association	125 000
Music Inter Alia	12 000
National Youth Orchestra of Canada	5 000
Winnipeg Bach Festival	7 000
Winnipeg Folk Festival	85 000
Winnipeg Singers	13 000
Winnipeg Symphony Orchestra	
General	525 000
Deficit	15 000

Théâtre	**1 035 450 $**
Actors' Showcase	82 500
Agassiz Theatre Company	76 850
40 Below Mime	29 000
Interact Dramatic	6 000
Le Cercle Molière Inc.	90 000
Manitoba Association of Playwrights	9 000
Manitoba Puppet Theatre	
1986/87	16 100
1987/88	65 000
Manitoba Theatre Centre	410 000
National Theatre School of Canada	8 000
Prairie Theatre Exchange	135 000
Rainbow Stage Inc.	108 000

Arts visuels	**394 522 $**
Ace Art	45 000
Canadian Artists' Representation (Manitoba)	42 900
Floating Gallery	25 500
Main/Access Gallery	30 000
Manitoba Artists for Women's Art	24 650
Manitoba Crafts Council	50 000
Manitoba Printmakers Association	31 000
Plug In Inc.	40 972
Video Pool	25 500
Visual Arts Manitoba	30 000
Winnipeg Film Group	49 000

II. Programme de sensibilisation aux arts 328 608 $

Artistes à l'école et dans les communautés (total 423 806 $; net 317 978 $)

A. Artistes à l'école

Le Programme des artistes à l'école (PAE), lancé en 1976, est destiné à sensibiliser les élèves et les enseignants de toute la province au monde des arts. Il complète et renforce les programmes d'éducation artistique qui sont déjà en place dans les écoles; il éveille un certain intérêt pour les arts et incite à découvrir toutes les possibilités qui existent dans ce domaine; il offre aux artistes professionnels des occasions de partager leur talent et leurs idées avec les élèves et les enseignants. Ce programme est mis en oeuvre conjointement avec le ministère de l'Éducation. Les artistes professionnels placés dans les écoles afin de créer un milieu d'apprentissage orienté vers les arts sont rémunérés pour les stages, ateliers, démonstrations et spectacles qu'ils organisent en milieu scolaire.

En 1987-1988, le programme a permis de présenter 483 spectacles et d'organiser 979 journées d'activités créatrices dans 354 écoles de la province.

Grâce au Festival canadien du livre pour enfants, 14 séances de lecture ont eu lieu dans les écoles rurales et urbaines du Manitoba en présence des auteurs suivants : Jay Ingram, Bess Kaplan, Carol Matas et Budge Wilson.

La différence entre le montant net et le montant total mentionnés ci-dessus correspond aux 85 828 $ récupérables des écoles et aux 20 000 $ récupérables du ministère de l'Éducation.

Cachets des artistes

Artisanat 9 575 $

Kathy Koop à Winnipeg, Cranberry Portage, Norway House.
Marianne Steggles à Winnipeg, Shilo, Brandon, Richer.
Jordan Van Sewell à Winnipeg, Pine Falls.

Danse 24 215 $

Rubena Sinha à Winnipeg.
Footnote à Snow Lake, Binscarth.
Ian Kirk et Johanne Noel à Winnipeg, Anola, Gimli, Manitou, Winnipegosis et Waterhen.
Judy Cook à Winnipeg, Ile des Chênes, Ebb & Flow et CraneRiver.
Contemporary Dancers à St. Norbert, Teulon, MacGregor, Benito, Gilbert Plains, Grandview, Brandon et McAuley.
Concert Hour Ballet à Winnipeg, Portage la Prairie, Manitou, Pilot Mound et Brandon.
Kathryn Adams à Hadashville.

Film/Vidéo 5 300 $

Alex Poruchnyk à Winnipeg, Sprague et Brochet.

Arts littéraires 47 685 $

Don Bailey à Winnipeg, Virden, Boissevain et Norway House.
Laurie Block à Winnipeg, Churchill, Thompson, Pine Falls, Riverton, Oakville et Rosser.
Di Brandt à Winnipeg.
Martha Brooks à Rathwell, Norway House, Winnipeg et Birtle.
Chester Duncan à Brandon et Selkirk.
Peter Eyvindson à Carman.
Beatrice Fines à Winnipeg, St. Norbert et Stony Mountain.
Maara Haas à Winnipeg et Flin Flon.
Jay Ingram à Winnipeg, Winkler et Brandon.
Bess Kaplan à Winnipeg.
Hazel Lauttamus Birt à Winnipeg et Brandon.
Jake MacDonald à Winnipeg, Sandy Bay, Ste. Rose, Cartwright et Flin Flon.
Manitoba Association of Playwrights à Winnipeg.
Carol Matas à Winnipeg, Dugald, St. Norbert et Ste. Anne.
George Morrissette à Winnipeg, Brandon et Souris.
Roger Procyk à Winnipeg.
Brian Richardson à Carman et Pierson.
Carol Shields à Winnipeg.
Gladys Smith à Winnipeg et Hartney.
Jacqui Smyth à Winnipeg, Ste. Anne et Deloraine.
Kay Stone à Winnipeg.
Ted Stone à Winnipeg, Ste. Anne, Balmoral, Lynn Lake, Amaranth, Elphinstone, Brandon, Souris, The Pas, Cranberry Portage et Easterville.
Susan Bodin-Twaddle à Winnipeg.
Budge Wilson à Berens River.

Musique 78 829 $

Heather Bishop et Marilyn Lerner à Scanterbury, Niverville, Stony Mountain, Carman, MacGregor, Plumas, Minnedosa, Grand Rapids, South Indian Lake et Easterville.
Canadian Educational Ensemble à Winnipeg, Selkirk, St. Adolphe, Graysville, Erickson, Reston et Deloraine.
Pat Carrabré à Niverville.

Danny Carroll à Winnipeg, Notre Dame de Lourdes, Kelwood et Brandon.
Jake Chenier à Winnipeg, Lac du Bonnet, La Salle, Morris, Gimli, Poplar Point, Gypsumville, Crystal City, Austin.
Herman Collins à Winnipeg, Gilbert Plains, Rossburn et Easterville.
Dan Deurbrouck à Winnipeg, Selkirk, Beausejour, Rosenort, Starbuck, Austin, Neepawa, Forrest, Brandon, Reston et Boissevain.
The Easy T's à Winnipeg, Clandeboye, Woodlands, Portage la Prairie, Pinawa, The Pas, Moose Lake et Thompson.
Kate Ferris à Winnipeg, Portage la Prairie, Selkirk, Edwin, Pine Falls, Rossburn, Carberry, Brandon et Thompson.
Larry Fisher à Winnipeg, Grand Marais, Pine Falls, Cranberry Portage et Landmark.
Holiday String Quartet à Portage la Prairie.
The Jazz Sextet à Winnipeg et Brandon.
Moon Joyce à Winnipeg, Minto et Edwin.
Ben Kehler à Winnipeg et Winkler.
Bob King à Arborg, Selkirk et Norway House.
Gerry Laroche et Larry Roy à Winnipeg, Grand Marais, St. Norbert et St. Eustache.
David Letkemann à Winnipeg et Carberry.
Manitoba Brassworks à Winnipeg.
Manitoba Opera Association à Oakbank, Whitemouth, Steinbach, Lowe Farm, Warren, Portage la Prairie, Winkler, MacGregor et Pierson.
The Manitoba Trio à Winnipeg.
Music Plus à Winnipeg.
Heidi Peters et Julie Husband à Winnipeg.
Kris Purdy à Winnipeg et Brandon.
Bill Quinn à Russell, Brandon, Sherridon et Cross Lake.
Brian Ramsay à Winnipeg, Elphinstone, Forrest et Brandon.
Dana Starkell à Lac du Bonnet, Neepawa, Rossburn, Sundance et Stevenson Island.
Stick Shift à Winnipeg et Altona.
Len Udow à Winnipeg, La Broquerie, Blumenort, Selkirk et Brandon.
Winnipeg Saxophone Quartet à Winnipeg et Morden.

Théâtre — 90 720 $

Actors' Showcase à Landmark, Niverville, Steinbach, Pinawa, Sprague, Winkler, MacGregor, Kelwood, Benito, Roblin, Brandon, Oak Lake, Melita, Morden et Gretna.
Ambrose Gardener à Winnipeg et Brandon.
And/Or Theatre à Winnipeg.
Canadian Content à Winnipeg, Selkirk, Lac du Bonnet, Steinbach, Altona, Brandon et Morden.
Le Cercle Molière à Winnipeg, St. Jean Baptiste et Elie.
40 Below Mime à Winnipeg, Whitemouth, MacGregor et Brandon.
David Gillies à Winnipeg, Grand Rapids, Norway House et Selkirk.
Agatha Grant à Winnipeg et Selkirk.
Peter Hobbs et Tannis Kowalchuk à Hartney.
Heidi Hunter à Winnipeg, Kleefeld, Grandview, Inglis, Wawanesa, Deloraine, Norway House et Gillam.
Shawn Kettner à Winnipeg.
Manitoba Puppet Theatre à Oakbank, Ste. Anne, Steinbach, Sprague, Gladstone, Fisher River, Swan River, Brandon, Flin Flon, Wabowden, Reston et Easterville.
Max Reinhardt Theatre à Winnipeg, Steinbach, Plum Coulee et Gretna.
Pat McCowan et Andrew Stelmack à Leaf Rapids et Fisher River.
Jamie Oliviero à Winnipeg, Split Lake, Pine Falls, Brandon, Virden, Berens River et Wanipigow.
Prairie Theatre Exchange à Oakbank, Lac du Bonnet, Powerview, Elie, Leaf Rapids, Notre Dame de Lourdes, Dauphin, Russell, Minnedosa, Brandon, The Pas et Flin Flon.
Larry Swanson à Winnipeg.
Davena Turvey à Mafeking, Virden et Bissett.

Arts visuels — 46 065 $

Sheila Butler à Glenboro, Dauphin et Flin Flon.
Aganetha Dyck à Winnipeg, Churchill, Carman, Pukatawagan, Arden et Roblin.
Marcel Gosselin à Winnipeg, Selkirk, St. Norbert, La Broquerie, St. Malo et St. Pierre.
Ken Hart-Swain à Winnipeg.
Maurice Hogue à Winnipeg.
Barb Hunt à Winnipeg et Gilbert Plains.
Alethea Lahofer à Winnipeg, Brandon et Matheson Island.
Curt Shoultz à Winnipeg, St. Norbert, Swan Lake, Melita et Princess Harbour.
Connie Steiner à Winnipeg, Brandon, Killarney et Morden.
Catherine Stenger à Winnipeg.
Reva Stone à Winnipeg, Brandon, Virden et Gypsumville.
Thorie Hinds Thrien à Winnipeg, Island Lake et Laurier.
Marsha Wineman à Winnipeg et Altona.

B. Artistes à l'école et dans les communautés — 4 475 $

Aganetha Dyck, Jordan Van Sewell et Marianne Steggles et le Interlake Mobile Arts Centre.
Stan Lesk à Lynn Lake avec le Lynn Lake Arts Festival Association.

Dépenses liées aux programmes — 116 942 $

Ce montant représente pour les deux programmes, Artistes à l'école et Artistes à l'école et dans les communautés, les coûts liés à la réalisation d'un catalogue des artistes disponibles, les frais de déplacement et les indemnités journalières des artistes, ainsi que les dépenses liées aux ateliers présentés par ces artistes.

Programme d'aide aux initiatives nouvelles — 4 880 $

Les subventions sont accordées aux écoles manitobaines qui engagent des artistes manitobains pour des projets à long terme en éducation artistique; ces projets doivent être nouveaux pour l'école et faire partie d'un plan également à long terme et plus global dans ce domaine.

Subvention accordée à l'école Glenelm de Winnipeg pour un projet de Shawn Kettner et Jamie Oliviero portant sur le conte d'histoires et les marionnettes.

Lectures par des auteurs manitobains — 5 750 $

Le programme qui favorise les séances de lecture par des auteurs manitobains permet au public de mieux connaître et apprécier les oeuvres d'écrivains locaux tant dans le domaine romanesque, poétique que théâtral et permet aux auteurs eux-mêmes d'élargir leur public.

Dauphin Allied Arts Council
Manitoba Association of Teachers of English
Manitoba Writers' Guild
Selkirk Community Library
Tattletales Writers' Club
Y.M.H.A. Jewish Community Centre of Winnipeg

III. Programme d'aide aux arts de la création 895 386 $

Les subventions accordées dans le cadre du Programme d'aide aux arts de la création représentent l'aide la plus directe que le Conseil offre aux artistes professionnels du Manitoba, quelle que soit l'étape qu'ils ont atteinte dans leur carrière. Les artistes spécialisés en arts visuels comme la peinture, le dessin, la sculpture, la gravure, l'installation et l'art du spectacle, ainsi que les artisans, les auteurs d'oeuvres romanesques et non romanesques, les réalisateurs de documentaires et de films de fiction, mais aussi les compositeurs, les chorégraphes, les auteurs dramatiques et les artistes qui se produisent sur scène sont tous admissibles à des subventions. Ces subventions sont accordées aux artistes après recommandations présentées au Conseil par des jurys, composés eux-mêmes d'artistes ou de spécialistes dans ces disciplines, qui sont nommés pour évaluer les demandes régulièrement au cours de l'année. Même si les divers programmes ont des objectifs et des critères semblables, il existe pour chaque discipline des lignes directrices particulières.

Subventions majeures destinées aux arts 110 000 $

Le Programme de subventions majeures destinées aux arts a été conçu pour favoriser le développement et l'épanouissement d'artistes manitobains spécialisés dans les arts de la création et les arts du spectacle. Les candidats doivent être des artistes en activité et avoir apporté une contribution importante à leur discipline. Les subventions de 20 000 $ chacune sont accordées aux artistes professionnels de toute discipline dont les oeuvres ou le travail sont d'une qualité exceptionnelle et qui désirent se concentrer sur leur art pendant un certain temps afin de mener à bien un projet bien défini. Dans le domaine des arts visuels, les artistes peuvent demander à bénéficier de fonds supplémentaires liés aux coûts de leur projet, et cela jusqu'à concurrence de 2 500 $.

Arts littéraires 20 000 $

Don Bailey

Arts visuels 90 000 $

Sheila Butler
Steve Gouthro
David McMillan
Keith Oliver

Subventions aux projets à court terme 85 385 $

Ce programme est destiné à répondre rapidement à des demandes d'aide ponctuelle qui permettrait aux artistes de poursuivre leur carrière. Les subventions offertes dans toutes les disciplines couvrent les dépenses liées aux projets à court terme et notamment des études spéciales de courte durée, la participation à des ateliers et à des cours qui favorisent l'épanouissement du talent de l'artiste dans le domaine de la création ou de l'exécution; les subventions aident également à financer les expositions d'oeuvres d'art, les déplacements liés aux travaux actuels d'un artiste, ainsi qu'à couvrir les coûts de réalisation de certains travaux artistiques. Le montant maximal accordé dans le cadre de ce programme est de 750 $.

Artisanat 3 350 $

Gloria DeNeve
Robin Goodfellow
Derek Gove
Debbie Mathew
Daryl Perry

Danse 15 315 $

Jeannette Angel
Julia Barrick
Rita Bozi
Shyamala Dakshinamurti
Sowmya Dakshinamurti
AnneBruce Falconer
Joanne Gingras
Elaine Hutchison
Kim Knight
Eve Lacabanne
Megan LaTouche
Brent Lott
Shelagh MacDonald
Kelly Marion
Jill Mino
Bruce Mitchell
Alana Shewchuk
Eileen Stanley
Jon Stettner
Lynn Stevens
Geraldine Story
Nila Tiwari

Film 2 423 $

John Kozak
Laurence Mardon
Jeffrey McKay
Allen Schinkel

Arts littéraires 6 437 $

Pamela Banting
Alethea Lahofer
Allan Levine
Kevin Longfield
Jake MacDonald
George Morrissette
Nancy Painter
Isabel Reimer
William J. Stilwell
Doug Whiteway

Musique 20 922 $

Kim Bestvater
Grant Bilton
Heather Bishop
T. Patrick Carrabré
Owen Clark
John Roderick Cole
Lisa Cosens
Michael Daher
Allyson Devenish
Amanda Kirkpatrick
Richard Klassen
Kathy Masaki
Maurice McArthur
Diana McIntosh
Kenton McPeek
James Mendenhall
Guy Michaud
Loree Patterson

Daniel Donahue
Nancy Enns
M. Ruth Enns
Adelle Eslinger
Victor Hooper
Stacey Hradowy
Roberta Janzen
Frances Paul
Shirley Sawatzky
David R. Scott
Reisa Stone
Karl Toews
Katherine Twaddle

Théâtre — 9 007 $

Scott Bairstow
Kathryn Beet
Margo Charlton
Leah Fontaine
Catherine Green
Kimberley Hamin
Ann Hodges
Donald Kitt
Carolyn Kutchyera
Michelle Lagasse
Joedi Laird
Rose Pasante
Vern Thiessen

Arts visuels — 27 931 $

Alfred M. Alksnis
Eleanor Bond
Jerry Bone
June Boyd
Les Brandt
Richard Brown
Shirley Brown
Lorraine Burt
David Carey
Connie J. Chappel
Luc Edouard Chateauneuf
Richard Claxton
Dagmar Dahle
Fernand Daigle
Wilma Lloyd Davies
Anjali Dookeran
Randall Evans
Richard Freeman
Eva Fritsch
John Groves
Grant Guy
Allen Hessler
Karen Hoeberg
Barbara Hunt
Wendy Kroeker
Toni Martinez
Grace Martini
Walter McKenzie
Allison Moore
Richard Mutz
Alan Pakarnyk
Bev Pike
Alexander Poruchnyk
Diana Pura
William Pura
Audrey Riller
Patricia Robertshaw
Helma Rogge
Sheila Spence
Reva Stone
James Thomson
Thorie Hinds Thrien
Patrick Treacy
Susan Turner
Betty Woodland
Frank Zamkotowich
Yvonne Zarnowski

Subventions aux artisans individuels — 24 960 $

Des subventions d'un montant maximal de 5 000 $ sont accordées aux artisans individuels dont les travaux sont d'une grande qualité ou particulièrement prometteurs et qui désirent mener à bien un projet bien défini.

James Doran
Margaret Ann Gaunt
Richard Karpyshin
Grace Nickel
David Rice
David et Penny Square

Subventions aux projets cinématographiques et magnétoscopiques — 48 800 $

Le Programme de subventions aux projets cinématographiques et magnétoscopiques propose des subventions d'un montant maximal de 6 000 $ destinées à la conception et à la réalisation de films et bandes vidéo par des artistes manitobains. Les projets admissibles peuvent être du domaine expérimental, fictif, documentaire ou du domaine de l'animation.

Norman Bortnick
Leona Pearl Harvich
Merit Jensen/Dennis Cooley
Kim Johnston
Laurence Mardon
Michael Mirus
Jeffrey McKay
Sheldon Oberman
Tracy Traeger
Howie Wiseman

Subventions aux productions cinématographiques et magnétoscopiques — 58 600 $

Le Programme de subventions aux productions cinématographiques et magnétoscopiques offre aux réalisateurs professionnels une aide financière destinée à couvrir les coûts de réalisation de films jusqu'à concurrence de 20 000 $; à cette aide vient s'ajouter une aide équivalente, financière ou autre, de la part d'autres organismes. Les films admissibles peuvent être du domaine expérimental, fictif, documentaire ou du domaine de l'animation.

Guy Maddin
Sheldon Oberman
Alexander Poruchnyk
Perry Mark Stratychuk

Subventions aux arts du spectacle — 69 975 $

Ce programme a vu le jour en 1986-1987. Les subventions d'un montant maximal de 3 000 $ sont accordées à des danseurs, musiciens et comédiens professionnels dont le travail est d'une grande qualité ou particulièrement prometteur et qui envisagent de mener à bien un projet bien défini de perfectionnement personnel dans leur discipline. Les artistes peuvent en outre recevoir jusqu'à 2 500 $ supplémentaires destinés à couvrir une partie des coûts liés à leur projet.

Danse — 5 065 $

Marion Malone

Musique — 56 010 $

Peter Allen
Irmgaard Baerg
Heather Bishop
Bruce Carlson
Gérard Jean
Peter Loewen
David Matthies
Dawn Mussellam
Cathy Nosaty
Matthew Patton
Katherine Twaddle
The Winnipeg Saxophone Quartet

Théâtre — 8 900 $

Larry Desrochers
Grant Guy
Larry Swanson

Programme de subventions aux chorégraphes — 4 988 $

Ces subventions sont destinées à aider les chorégraphes indépendants à financer leurs mises en scène. Les chorégraphes établis peuvent bénéficier, individuellement ou avec un autre artiste, d'une subvention de présentation pouvant atteindre 5 000 $. Les chorégraphes qui commencent à percer dans leur discipline peuvent bénéficier d'une subvention collective destinée aux chorégraphes de studios indépendants et pouvant atteindre 5 000 $. Le Conseil fait appel aux services de Video Pool qui enregistre sur bandes vidéo les ateliers de ces chorégraphes.

Subventions aux chorégraphes de studios indépendants — 4 988 $

Independent Choreographers Cooperative

Subventions aux écrivains — 100 500 $

Subventions "A" — 52 500 $

Ce programme accorde une aide de 7 500 $ à des écrivains professionnels auteurs d'oeuvres poétiques, romanesques et non romanesques, dont le travail est d'une grande qualité ou particulièrement prometteur, et qui désirent pendant un certain temps se concentrer sur un projet.

Sandra Birdsell
Kristjana Gunnars
Maara Haas
Larry Krotz
Carol Matas
George Morrissette
Wayne Tefs

Subventions "B" — 48 000 $

Ce programme accorde une aide de 4 000 $ à des écrivains professionnels qui débutent dans leur carrière et à des écrivains établis qui cherchent à explorer de nouvelles formes d'écriture.

Garth Duncan
Anna Louise Fairley
Chris Kent
Alethea Lahofer
Maurice Mierau
Les Mundwiler
Patrick O'Connell
John Parr
Valerie G. Reed
Douglas Reimer
Jacqui Marie Smyth
John Weier

Programme de subventions aux compositeurs — 66 808 $

Le Programme de commande d'oeuvres d'art accorde des fonds aux compositeurs, au nom de particuliers, de troupes ou d'organismes oeuvrant pour les arts du spectacle, afin de couvrir une partie des coûts liés à la commande de nouvelles oeuvres. L'auteur de la commande doit s'engager à faire interpréter l'oeuvre en question.

Commandes — 46 690 $

Associated Manitoba Arts Festivals/ Manitoba Composers' Association
Bruce Carlson
T. Patrick Carrabré
Owen Clark
Gerhard Ginader
Michael Matthews
John McCulloch
Diana McIntosh
Bob McMullin
Cathy Nosaty
Randolph Peters
William Pura
Linda Schwartz
Bruce Shavers
Blakeman Welch
Esther Wiebe

Interprétation — 20 118 $

Destiné à encourager la création et l'interprétation d'oeuvres originales de compositeurs manitobains, le programme offre des subventions aux groupes ou organismes musicaux afin de les aider à interpréter ces oeuvres.

IZMUSIC
Manitoba Composers' Association
NAME, Inc.
St. Mary's Cathedral Parish

Programme d'aide aux auteurs dramatiques — 64 000 $

C'est l'Association manitobaine des auteurs dramatiques qui est chargée de la gestion de ce programme. Celui-ci permet à des auteurs dramatiques de soumettre des scénarios qui sont étudiés et évalués par écrit par des lecteurs engagés par l'Association. L'un de ces scénarios a été sélectionné pour faire l'objet d'ateliers et être présenté au public.

Manitoba Association of Playwrights — 38 000 $

Commandes d'oeuvres théâtrales — 26 000 $

Ce programme permet à six organismes théâtraux de demander à des auteurs dramatiques de composer de nouvelles oeuvres ou de continuer à travailler sur des scénarios en cours.

Actors' Showcase a passé commande auprès de David Gillies.
Agassiz Theatre a passé commande auprès de Maureen Hunter et Jake MacDonald.
Le Cercle Molière a passé commande auprès de Gilles Cop et Jean-Louis Hébèrt.
Manitoba Theatre Centre a passé commande auprès de Reg Bouvette, Per Brask, Harry Rintoul, Vern Thiessen, David Williamson et Ken Zelig.
Prairie Theatre Exchange a passé commande auprès de Rick Chafe, Norman Dugas et Bruce McManus.
University of Winnipeg Theatre and Drama Department a passé commande auprès de Bruce McManus.

Subventions aux arts visuels — 79 635 $

Des subventions de 5 000 $ sont accordées à des artistes professionnels dont le travail est d'une grande qualité ou particulièrement prometteur et qui envisagent de mener à bien un projet bien défini, en une période de 3 à 12 mois. Les artistes peuvent bénéficier d'une indemnité supplémentaire pouvant atteindre 2 500 $ pour couvrir une partie des coûts liés à leur projet.

Andrew Beck
Shane "Mini" Davis
Caroline Dukes
Juan L. Gomez-Perales
Gilda Nadia Jonasson
Joan Kaufman
Ernie Kroeger
Laura Letinsky
Kim Ouellette
Bev Pike
Elisabeth Ann Smith

Subventions aux projets d'arts visuels — 46 510 $

Des subventions maximales de 3 000 $ sont accordées, à l'occasion de concours organisés régulièrement, à des artistes et artisans spécialisés dans les arts visuels. Elles sont destinées à couvrir une partie des coûts liés à l'exécution d'un projet bien défini.

C. Graham Asmundson
Jocelyn Barrable
Gisele Irene Beaupré
Dale Boldt
Shirley Brown
Karen Hoeberg
Faye Hildebrand
Marianne Jonasson
Orysia Klymkiw
Marnie Pastuck
K. Jack Butler
Kevin deForest
Rosalie Favell
Grant Guy
Shariff Salakoh
Thorie Hinds Thrien
Peter Tittenberger
Al Toews

Nouvelles technologies appliquées aux arts — 2 100 $

Des subventions sont accordées à des organisations artistiques à but non lucratif pour leur permettre d'inviter des professionnels à présenter des ateliers à des artistes qui désirent se familiariser avec les applications possibles de nouvelles technologies dans les domaines cinématographique, holographique, vidéo, acoustique et dans le domaine des média intégrés.

Video Pool — 2 100 $

Expositions — 133 125 $

Le Programme de subventions aux expositions est destiné à encourager l'exposition, dans la province, d'oeuvres d'artistes manitobains spécialisés dans les arts visuels. Trois catégories d'expositions sont admissibles : les expositions internes dans des galeries à but non lucratif, les expositions d'oeuvres d'art sélectionnées et les expositions spéciales. Même si les expositions d'oeuvres d'art tant contemporaines qu'anciennes sont admissibles, les expositions d'oeuvres d'art contemporaines sont prioritaires cependant.

Ace Art
A.K.A. Gallery
Brandon Allied Arts Council
Centre Culturel Franco-Manitobain
Eastman Juried Art Show
Gallery III
Interlake Juried Art Show
Interlake Mobile Arts Centre
Main/Access Gallery
Manitoba Crafts Council
Moosehead Press
Plug In Inc.
Portage la Prairie and District Arts Council
Rossburn and District Arts Council
Tiger Hills Arts Association
Ukrainian Cultural and Educational Centre
University of Winnipeg Gallery
Visual Arts Shared Exhibitions
Winnipeg Art Gallery

IV. Aide aux étudiants 55 200 $

Des bourses sont accordées aux Manitobains qui suivent un programme d'études artistiques dans un établissement reconnu ou qui suivent un programme d'études approuvé, auprès d'un maître au Canada ou à l'étranger. Le besoin financier est l'élément principal dont on tient compte pour déterminer le montant de l'aide accordée en vertu de ce programme mais on prend également en considération les travaux déjà accomplis et les aspirations professionnelles des candidats. Le programme est élaboré en tenant compte de celui de la Direction manitobaine de l'aide aux étudiants et il est géré en collaboration avec le personnel de cette direction.

Des subventions destinées à l'attribution de bourses et de prix sont accordées à des organismes qui offrent des récompenses aux participants de concours dont le travail est particulièrement méritoire.

Bourses 49 800 $

Danse 4 100 $

Janelle C.M. Allard
Richard Dagenais
AnneBruce Falconer
Kelly Marion

Arts littéraires 300 $

Stephen Hunt

Musique 32 300 $

Mark Aptekmann
Kim Bestvater
Drew Birston
Dave Bradley
Lisa Cosens
Maya Kyoko deForest
Allyson Ruth Devenish
Joanne Dyck
Ruth M. Enns
Janine Gaboury-Sly
Michelle Grist
Bill Hamm
Roberta Janzen
Laura Jones
Pier-Andree Joyal
George Laks
Carla Lother
Kelly Maclean
Mark E. Mariash
Leslie Clare McInnis
Perry Ravi Poliah
William Prouten
Barbara Louise Queen
Rudy Schellenberg
Gordon Cameron Sly
Darrell Steele
Miyo Suzuki
Alice Waterman
Thomas Wiebe
Keri-Lynn Wilson

Théâtre 9 100 $

Barbara Coleman
Michelle Cook
Monica Anne Dufault
Kimberley Hamin
Michael Robert Hoeschen
Mike Larenchuk
Kirsten Lee Marshall
Sherry McDonald
Alicia M. Rekrut
Rebekah Roy

Arts visuels 4 000 $

Darrel Charbaszcz
Doug Harvey
Alison Norlen
Lorne Skiba
Marianne Steggles
Judy M. Stevens

Prix 5 400 $

Associated Manitoba Arts Festivals
Manitoba Registered Music Teachers' Association
Western Board of Music

V. Programme d'aide aux artistes en tournée 263 373 $

On a assisté au cours des dernières années à la présentation de plus en plus fréquente de spectacles par des artistes et troupes professionnelles dans les localités à l'extérieur de Winnipeg. L'aide accordée par le Conseil des Arts du Manitoba aux artistes a permis à ceux-ci d'intensifier leurs tournées et à offrir leurs services à moindre frais pour ces localités. Dans la mesure du possible, ces tournées sont organisées en fonction de celles du Programme des artistes à l'école.

Les artistes professionnels manitobains et canadiens qui souhaitent faire une tournée au Manitoba peuvent demander une aide financière destinée à couvrir les frais d'un tel projet selon la formule établie et après avoir rempli certains critères bien définis. Des subventions destinées à l'organisation préalable des tournées sont accordées aux artistes manitobains afin de les aider à couvrir certaines dépenses liées à la production de matériel publicitaire et à la commande de leur spectacle; des subventions de pré-réalisation sont par ailleurs destinées à couvrir les frais de montage pour les spectacles présentés en tournée.

Des indemnités de déplacement sont offertes aux artistes ou à leurs représentants afin de couvrir les frais de participation aux conférences Contact dans d'autres provinces. Une aide est également offerte aux personnes qui participent aux ateliers destinés aux organisateurs de tournées et coordonnés par l'Office des tournées du Conseil des Arts du Canada.

En mars 1988, plus de 50 organismes de parrainage communautaires ont participé à une série d'ateliers de perfectionnement qui se sont déroulés à Carman, Brandon, Dauphin, Snow Lake, Sainte-Anne et Gimli. Ces ateliers ont été coordonnés par le Conseil des Arts du Manitoba avec l'aide de l'Office des tournées du Conseil des Arts du Canada et de Culture, Patrimoine et Loisirs Manitoba.

Au cours de l'année financière 1987-1988, le Conseil a engagé des fonds pour Contact Manitoba qui a eu lieu en mai 1988. Cette conférence annuelle a été co-parrainée par l'Office des tournées du Conseil des Arts du Canada et par le Conseil des Arts du Manitoba. Les indemnités de déplacement et de logement prises en charge par Culture, Patrimoine et Loisirs Manitoba ont permis à des organismes de parrainage dans les localités rurales et celles du Nord d'envoyer des représentants à cette conférence. Ont également participé à cette manifestation des artistes et agents du Manitoba mais aussi de partout au Canada.

Contact Manitoba 1988 a connu la plus grande participation et le meilleur succès parmi les six conférences qui ont eu lieu jusqu'à présent. Ce week-end a favorisé la communication entre les commanditaires d'une part et entre les commanditaires et les organisateurs de tournées d'autre part; il a également représenté une occasion pour les participants de partager de façon constructive leurs préoccupations.

Danse 25 115 $

Contemporary Dancers
Les Danseurs de la Rivière Rouge
Royal Winnipeg Ballet

Musique 86 659 $

Aurora Musicale
The Blarney Band
Therese Costes
The Double Eagle Band
Hart-Rouge
Gerry LaRoche
Jacques Lussier
Manitoba Chamber Orchestra
Brian Ramsay
Schultz Duo
Spectrum
Michel Szczesniak
Winnipeg Philharmonic Choir
Winnipeg Symphony Orchestra

Théâtre 86 335 $

Actors' Showcase
Canadian Content Theatre Company
Manitoba Theatre Centre
Max Reinhardt Theatre
Mimeworks
Prairie Theatre Exchange
Al Simmons
Le Théâtre Parminou

Indemnités de déplacement/ Atelier destiné aux organisateurs de tournées 5 264 $

Actors' Showcase
Heather Bishop
Canadian Content Theatre Company
Centre Culturel Franco-Manitobain
Alain Charron
Double Eagle Band
Archy Gamvrelis
Brian Glow
Hart-Rouge
Contemporary Dancers
Mimeworks

Contact Manitoba 1988 jusqu'à 60 000 $

VI. Programme d'aide au développement artistique 538 878 $

Le Conseil des Arts du Manitoba propose un certain nombre de programmes destinés à encourager le développement artistique dans diverses disciplines. Les projets qui peuvent bénéficier de subventions dans ce domaine doivent, soit inclure la participation d'artistes professionnels, soit mettre l'accent sur le professionnalisme. Les programmes ainsi visés sont notamment les suivants : Accès, InnovArts "A" et InnovArts "B", aide au perfectionnement professionnel et aide aux projets spéciaux.

Accès 85 386 $

Le programme "Accès" est destiné à aider les organismes communautaires existants à offrir des débouchés aux artistes qui aspirent à pénétrer dans le monde du professionnalisme. Le programme s'adresse particulièrement à certains groupes-cibles qui se heurtent à des obstacles pour contribuer pleinement à la communauté artistique professionnelle : les femmes, les minorités ethnoculturelles, les autochtones et les artistes qui résident à l'extérieur des principaux centres urbains.

Danse 2 300 $

Committee on the Promotion of Black Cultural Activities

Film 6 400 $

Women Artists in Video

Arts multidisciplinaires 28 000 $

Brandon Folk Music and Art Society
Canadian Croation National Folklore Festival
Croation Folk Ensemble of Winnipeg
Manitoba Association of Playwrights/Manitoba Writers' Guild
Original Women's Network Inc.
Winnipeg Chinese Cultural and Community Centre

Musique 5 926 $

Committee on the Promotion of Steel Band Music in Manitoba
Guyanese Cultural Organization
West Regional Tribal Council

Théâtre 28 260 $

Manitoba Puppet Theatre
Max Reinhardt Theatre Canada Inc.
Polish Emigrants Theatre
Popular Theatre Alliance
Winnipeg Jewish Theatre

Arts visuels 14 500 $

Canadian Artists' Representation/Young Aboriginal Artists
Interlake Mobile Arts Centre
Salvadorean Canadian Cultural Centre

InnovArts "A" 106 540 $

Le programme InnovArts "A" est destiné à encourager les projets artistiques innovateurs conçus par des organismes, des artistes individuels ou des groupes d'artistes. L'aide est accordée pour des projets qui explorent de nouvelles voies dans le domaine artistique, qui proposent des programmes imaginatifs ou des projets d'animation artistique communautaire. Les critères sont suffisamment souples pour encourager toute une gamme d'idées nouvelles.

Danse 11 680 $

Feets on Tap (Judy Cook)
Rubenha Sinha

Film 4 000 $

Winnipeg Gay and Lesbian Film Society

Arts multidisciplinaires 18 190 $

Ace Art
Manitoba Association of Community Arts Councils
Village Green Morris Men
Winnipeg International Street Performers

Arts littéraires 4 400 $

Canadian Children's Book Centre (Manitoba Branch)
Literary Arts Resource Centre

Musique 10 480 $

Harpsichord Association of Manitoba
George Meanwell
The Soiree Players

Théâtre 27 880 $

And/Or Theatre
Raye MacDonald
Main/Access Gallery
Jamie Oliviero
Corinne Ratuski
Rick Skene
Charlotte Werner

Arts visuels — 29 910 $

Milly Giesbrecht
Interlake Mobile Arts Centre
Plug In Inc.
Prairie Theatre Exchange
Ukrainian Cultural and Educational Centre

InnovArts "B" — 35 152 $

Le programme InnovArts "B" est destiné à aider les organismes communautaires à engager des artistes professionnels pour qu'ils participent à des programmes intenses de perfectionnement au sein des communautés locales.

Arts multidisciplinaires — 10 100 $

Manitoba Children's Museum
Manitoba Indian Cultural Education Centre

Arts littéraires — 1 000 $

Rossbrook House

Musique — 17 230 $

Central Manitoba Region Choral Committee
Deutscher Chor Winnipeg
Parkland Regional Choral Committee
Shaarey Zedek Zimriya Choir
West Kildonan Band Parents Association
Winnipeg Philharmonic Choir

Théâtre — 5 862 $

Assiniboine Theatre Inc.
Downtown Arts Council

Arts visuels — 960 $

Manitoba Conservatory of Music and Art

Perfectionnement professionnel des éditeurs — 13 296 $

Le Programme de perfectionnement professionnel des éditeurs est destiné à aider les éditeurs manitobains de livres et de revues à financer leur participation à des ateliers et cours de perfectionnement professionnel à l'extérieur de la province. L'année dernière, huit éditeurs ont ainsi bénéficié d'une aide en vertu de ce programme.

Border Crossings
Les Editions du Blé
Hyperion Press
Midcontinental Media Group
Peguis Publishers Ltd.
Prairie Fire
Turnstone Press Ltd.
Watson and Dwyer Publishing Ltd.

Administration et gestion des arts — 25 026 $

Le programme est destiné à aider les personnes qui désirent améliorer leurs compétences dans le domaine de l'administration et de la gestion à l'aide de cours, d'ateliers et de programmes d'études. Les organismes qui souhaitent entreprendre un programme de perfectionnement en gestion peuvent également bénéficier d'une aide en vertu de ce programme. Pour prendre ses décisions, le Conseil tient compte de la nature et du mérite des programmes mais aussi de la capacité du candidat de tirer parti d'un tel projet.

Danse — 1 646 $

Susan Bennet
Contemporary Dancers

Arts multidisciplinaires — 14 150 $

Artspace Inc.
Centre Culturel Franco-Manitobain
Manitoba Association of Community Arts Councils
Manitoba Institute of Management
Volunteer Centre of Winnipeg
Women and The Arts/Les Femmes et les Arts

Musique — 3 825 $

Archy Gamvrelis
Hart-Rouge
Irene Kamchen
Manitoba Chamber Orchestra
Winnipeg Symphony Orchestra

Théâtre — 3 600 $

Manitoba Puppet Theatre

Arts visuels — 1 805 $

Ace Art
Manitoba Printmakers Association
Winnipeg Art Gallery

Éducation des spectateurs — 36 965 $

Le Programme d'aide à l'éducation des spectateurs a été créé en 1986-1987. C'est après une étude individuelle de chaque projet que le Conseil accorde une aide aux organismes professionnels d'arts du spectacle; cette aide est destinée à financer des projets nouveaux et innovateurs dans le domaine de l'éducation des spectateurs et de la commercialisation. Les subventions varient en fonction de l'ampleur des projets et de l'importance des activités de l'organisme.

Danse **5 000 $**

Les Danseurs de la Rivière Rouge

Musique **2 000 $**

New Age Music Enterprises Inc.

Théâtre **29 965 $**

Actors' Showcase
Agassiz Theatre Company
Manitoba Theatre Centre

Documentation artistique 2 454 $

Aide destinée à la réalisation d'un catalogue de diapositives et d'artistes et au financement de l'enregistrement de compositions créées par de nouveaux chorégraphes professionnels qui ont obtenu des subventions.

Promotion nationale et internationale 28 411 $

En 1988, le Conseil a lancé un projet pilote de deux ans destiné à favoriser la promotion des arts à l'échelle nationale ou internationale. L'objet de ce programme est d'aider les organismes à faire connaître les artistes manitobains à l'extérieur de la province ou à faciliter les échanges internationaux d'artistes.

Parmi les projets qui ont bénéficié d'une aide au cours de la première année, citons : l'exposition solo, sous les auspices de la Winnipeg Art Gallery, des oeuvres de l'artiste-peintre Wanda Koops à la Canada House de Londres; l'audition de Hart-Rouge, à Toronto, devant des imprésarios d'Union soviétique; et, sous les auspices des Winnipeg Singers, la participation de 20 choristes manitobains à l'Oregon Bach Festival.

Danse **5 000 $**

Royal Winnipeg Ballet

Musique **7 500 $**

Hart-Rouge
Winnipeg Singers

Arts visuels **15 911 $**

Winnipeg Art Gallery

Projets spéciaux 205 648 $

Danse **28 000 $**

Royal Winnipeg Ballet
L'école du Royal Winnipeg Ballet

Film **1 500 $**

Manitoba Motion Picture Industries Association

Arts multidisciplinaires **105 000 $**

Association of National Non-Profit Artist Centres — Manitoba
Manitoba Arts Alliance
Telebridge for Peace
Women and The Arts/Les Femmes et les Arts

Arts littéraires **7 440 $**

Canadian Authors' Association
League of Canadian Poets
Newest Review
Thistledown Press
Turnstone Press

Musique **22 700 $**

Canadian Association of Youth Orchestras
Manitoba Composers' Association
Winnipeg Philharmonic Choir

Théâtre **23 458 $**

Agassiz Theatre Company
40 Below Mime Inc.
Manitoba Association of Playwrights
Rainbow Stage
Shared Stage

Arts visuels **17 550 $**

Gallery III
Plug In Inc.
Winnipeg Art Gallery

Banque des artistes du Manitoba 36 702 $

En 1986-1987, le Conseil des Arts du Manitoba a créé la Banque des artistes du Manitoba qui comporte deux éléments : la Banque des arts visuels et la Banque d'instruments.

Banque des arts visuels

Ce programme a pour objet de venir en aide aux artistes de toute la province et consiste à acheter leurs oeuvres. Ultérieurement, ces oeuvres ainsi achetées pourront être louées et installées dans des bureaux du gouvernement provincial, des locaux publics, des organismes gouvernementaux et des établissements financés par la Province. En mars 1987, le Conseil a commencé sa collection en approuvant la recommandation d'un jury au sujet de 45 oeuvres de 18 artistes différents. Ces oeuvres ont entraîné pour 1987-1988 des dépenses d'acquisition dont le total s'élève à 36 702 $. Une liste complète de ces oeuvres figure plus loin dans ce rapport.

Le Conseil a décidé en mars 1988 d'acheter de nouvelles oeuvres pour la Banque des arts visuels. C'est ainsi qu'il a acquis 43 oeuvres de 24 artistes différents, parmi lesquelles : 11 tableaux, 7 sculptures, 9 pièces d'artisanat, 4 oeuvres graphiques et 12 photographies. Au total, l'achat de ces oeuvres a représenté 42 994 $ et ce montant figurera dans les dépenses de l'année financière 1988-1989.

Banque d'instruments

L'objet de la Banque d'instruments est de fournir aux jeunes musiciens talentueux du Manitoba des instruments à cordes qui correspondent à leur talent et à leurs compétences. En vertu de ce programme, le Conseil achète des instruments de haute qualité et les prête à des Manitobains qui suivent un programme d'études officiel dans la province ou ailleurs. Les bénéficiaires sont choisis par un jury composé de professionnels de la musique.

En mars 1988, le Conseil a acheté deux instruments : un violon pour James Ehnes de Brandon et un violoncelle pour Thomas Wiebe de Winnipeg qui suit actuellement ses études à l'Eastman School of Music de Rochester, dans l'état de New York. Au total, 75 000 $ ont été réservés pour l'achat de ces instruments et ce montant figurera dans les dépenses de l'année financière 1988-1989.

Acquisitions de la banque des arts visuels en 1987-1988

Artiste	Titre
Bruce Barr	Untitled #5
Sheila Butler	Walking On Water
	Urban Neon
William Eakin	Mark Uqayuituq
	Wedding
	Barnabus and Betty
	Square Dance I
	Square Dance II
	Jessie Oonark
Chris Finn	Passage Through The Garden
	Passage Through The Garden II
David Firman	Dock, Hnausa, Manitoba
	Mirror Lake, Yosemite National Park, California
	Glacier Point, Yosemite National Park, California
	Wooden Pier, Near Ponemah, Manitoba
	Gimli Dock, Gimli, Manitoba
	Store, Mariapolis, Manitoba
Marcel Gosselin	La Traversee
Allen Hessler	Wozzeck and Marie, Samson and Delilah
	Circe
Bev Jacobs	Piece Work
Louise Jonasson	1/2/87
	6/2/87
	7/2/87
	2/10/86
	3/10/86
	4/10/86
	Untitled
Rosemary Kowalsky	I Have More Memories II
Irene Mary Kreiger	City Gate
	Portal
Diana Pura	Interior With Blue Sky
	Jar On Fabrice
	Three Jars
	Radio Flyer
Jordan Van Sewell	Hound
Elizabeth Ann Smith	Untitled
	Hidden Things In The Forest
Sheila Spence	Laura
	Gerry
	Jenny
Susan Turner	Earth and Mind I
	Earth and Mind II
David Umholtz	Moscow Snow
Marsha Whiddon	Bark, Bark, Bark

Fonds manitobain de financement des arts par le jeu

Créé par le Conseil des Arts du Manitoba, le Fonds manitobain de financement des arts par le jeu est une commission chargée de recommander que l'on accorde des fonds de loteries aux groupes artistiques du Manitoba. Cette commission relève du Conseil en vertu de l'entente conclue avec la Fondation manitobaine des loteries.

La Commission est composée de treize membres élus par des groupes artistiques désignés qui respectent certains critères d'organisation. Le président de la Commission est membre du Conseil des Arts du Manitoba et rend compte à celui-ci des délibérations de la Commission.

En 1987-1988, un total de 1 453 919 $ ont été distribués à des organismes artistiques dans toute la province. Pour la première fois était incluse dans ce montant l'aide destinée aux arts communautaires et amateurs. Á même ce fonds spécial mis de côté en 1987, 122 200 $ ont été distribués en juin 1987 et en mars 1988, une deuxième étude a abouti à la distribution de 176 700 $. Les associations provinciales et les troupes professionnelles ont reçu la différence dont 155 067 $ provenant des jeux de bingo.

Certaines des dispositions qui avaient été prises avec la Fondation manitobaine des loteries ont été modifiées. Pour la première fois, les casinos ont été entièrement administrés par la Fondation et donc n'ont pas nécessité la participation de bénévoles. La Commission a obtenu une part proportionnelle à la participation antérieure des groupes artistiques. Le nombre de bingos est passé de 44 à 29 en raison du nombre restreint d'établissements gérés par la Fondation. Les fonds provenant des jeux de hasard et destinés aux organismes-cadres dans le domaine artistique ont été maintenus au montant maximum qui avait été accordé l'année précédente. En conséquence, les fonds provenant des loteries ont été au total à peine supérieurs à ceux de l'année précédente.

Pour étudier les demandes des groupes communautaires et amateurs, la Commission a invité des personnes actives dans le domaine des arts communautaires afin qu'elles conseillent les divers comités chargés d'étudier les besoins en matière de financement. J'aimerais à cet égard remercier les personnes suivantes pour leur contribution : en juin 1987, Diane Fineman, Terry Welch, Graham Asmundson de Winnipeg; Molly Stewart de High Bluff; Elizabeth Grant de Brandon; Bernard Hefter de Holland; en mars 1988, Barbara Ehnes de Brandon; Larry Danielson de Morden; George Buytendorp de Roblin; Eileen Burnett de Lac-du-Bonnet, Edie Coutu de Leaf Rapids, Susan Drayson de Neepawa; Murial Milgrom de Winnipeg et Ernie Klassen de Steinbach.

En accordant des fonds aux groupes communautaires et amateurs, les membres de la Commission se sont intéressés de plus près aux projets et initiatives entrepris dans ce secteur d'activités artistiques au Manitoba. Les projets très divers qui ont bénéficié d'une aide reflètent la diversité des objectifs et des besoins locaux. Les groupes désireux d'améliorer leurs locaux et leur équipement ont ainsi obtenu de l'aide pour acheter notamment du matériel d'éclairage, des chaînes audiophoniques, des pianos et autres instruments, des barres et miroirs pour studios de danse. Les cours avancés animés par des professionnels ont aussi représenté une activité prioritaire. En fin de compte, l'aide accordée visait des projets susceptibles de se traduire par des résultats durables grâce à des ressources professionnelles et un équipement permanent.

Nous tenons particulièrement à remercier Donna Blakeman Welch, coordonnatrice des programmes cette année, d'avoir contribué à la préparation de la documentation se rapportant aux demandes d'aide, et d'avoir participé à la compilation de renseignements supplémentaires et à l'organisation des réunions.

Le président,
David Arnason

Fonds Manitobain de financement des arts par le jeu membres de la commission pour l'année 1987-1988

David Arnason, Chair
Anne-Marie Brownell
Harold Buchwald
Marie Chaput
Roberta Christianson
John Condra
Dennis Cooley
Garry Froese
Joan Jarvis
Gordon Keatch
John D. Miller
Alexander Poruchnyk
John Silver
William Stewart

Fonds distribués aux organisations 1 453 919 $

Programme A 1 155 020 $

Ce programme permet de distribuer des fonds provenant des loteries aux organisations artistiques professionnelles et aux associations artistiques provinciales.

Les fonds ainsi accordés peuvent être destinés à des dépenses d'immobilisations et d'équipement, à des projets spéciaux et exceptionnels, à des campagnes de financement ou à la réduction d'un déficit.

Danse 175 470 $

Contemporary Dancers	41 000
Dance Manitoba	10 470
Les Danseurs de la Rivière Rouge	27 000
Royal Winnipeg Ballet — Company	75 000
Royal Winnipeg Ballet — School	22 000

Arts multidisciplinaires 117 150 $

Artspace	26 000
Associated Manitoba Arts Festivals	51 000
Community Arts Manitoba	10 000
Manitoba Association of Community Arts Councils	18 500
Winnipeg Childrens' Festival	11 650

Arts littéraires 58 450 $

Association of Manitoba Book Publishers	5 200
Border Crossings	17 000
Canadian Authors' Association	5 000
Contemporary Verse II	2 000
Manitoba Writers' Guild	13 000
Midcontinental	6 250
Prairie Fire	10 000

Musique 284 400 $

Aurora Musicale	5 000
Canadian Educational Ensembles	2 400
Eckhardt Gramatté Competition	5 000
Manitoba Band Association	15 000
Manitoba Chamber Orchestra	34 400
Manitoba Choral Association	20 000
Manitoba Composers' Association	5 000
Manitoba Opera Association	40 000
Music Inter Alia	6 500
Winnipeg Bach Festival	5 000
Winnipeg Folk Festival	35 000
Winnipeg Singers	16 100
Winnipeg Symphony Orchestra	95 000

Théâtre 296 400 $

Actors' Showcase	35 000
Agassiz Theatre	13 000
40 Below Mime Inc.	14 400
Interact Dramatic	2 500
Le Cercle Molière	36 000
Manitoba Association of Playwrights	12 000
Manitoba Puppet Theatre	24 500
Manitoba Theatre Centre	76 000
Popular Theatre Alliance of Manitoba	7 000
Prairie Theatre Exchange	54 000
Rainbow Stage	22 000

Arts visuels 223 150 $

Ace Art	14 000
Annpac	8 300
Canadian Artists' Representation	6 500
Floating Gallery	12 500
Main/Access Gallery	7 850
Manitoba Crafts Council	13 000
Manitoba Printmakers Association	37 500
Plug-In	12 500
Video Pool	12 500
Visual Arts Manitoba	6 500
Winnipeg Art Gallery	75 000
Winnipeg Film Group	17 000

Programme B 298 899 $

Ce programme permet de distribuer des fonds provenant des loteries à des groupes communautaires amateurs.

Ces fonds peuvent être destinés à financer des projets et initiatives qui contribueront à l'élargissement des débouchés dans le domaine artistique et à l'avancement des arts dans la communauté locale.

Sont ainsi visés les projets de dépenses d'immobilisations et d'équipement, les projets de réalisation et d'exécution artistique, les projets spéciaux et exceptionnels, les ateliers et cours, ainsi que les initiatives destinées au développement structurel des organisations.

	Montant accordé juin 1987	**Montant accordé mars 1988**
	122 198 $	176 701 $
Altona and Area Arts Council	—	1 700
Assiniboine Chapter of Sweet Adelines	2 000	2 000
Aurora Borealis Council, Inc.	—	3 400
Birdtail River Fine Arts Festival	3 500	3 500
Brandon Allied Arts Council Inc.	—	2 500
Brandon Choral Society	3 550	—
Brandon Folk Music and Art Society	—	2 000
Burrows Trail Arts Council	2 500	4 500
Carberry Plains Arts Council	1 500	2 000
Dauphin Allied Arts Council	1 400	2 000
Dauphin Boys and Girls Band	—	1 500
Dauphin Festival of Performing Arts	2 000	1 000
Dauphin Pottery Club	580	850
Dauphin School of Ballet	1 440	—
Dauphin Student String Orchestra	2 000	3 000
Deloraine Border Festival	—	3 342
Deutscher Choir Winnipeg	2 000	—
Downtown Arts Council	—	1 500
Duck Mountain Festival of the Arts	3 000	2 000
Eastman Juried Art Exhibition	2 000	—
Flin Flon Art and Painting Club	—	2 000
Flin Flon Arts Council	4 000	2 600
Flin Flon Pottery Club	—	2 000
Flin Flon Writers' Guild	1 500	500
Fort Rouge Arts & Heritage Council Inc.	—	1 000
Foxwarren Ladies Ensemble	—	2 500
Gimli Art Club	500	1 000
Gladstone Music and Art Festival	500	300
Grandview Band	—	1 000
Interlake Mobile Arts Centre Inc.	—	10 942
Interlake Regional Arts Centre	2 000	1 500
International Music Camp	—	4 000
Kildonan Community Concert Band	2 000	1 000
Kodaly in Manitoba	—	3 000
Leaf Rapids National Exhibition Centre	4 000	5 000
Lynn Lake Arts Festival Association	—	1 500
Manitoba Conservatory of Music and Art	3 500	3 000
Manitoba Drama Educators Association	—	2 000
Manitoba Holiday Festival of the Arts	1 910	1 500
Manitoba International Folk Dance Association	1 000	—
Manitoba Prairie Quilters	2 000	2 500
Manitoba Square and Round Dance Federation	1 950	2 500

	Montant accordé juin 1987	Montant accordé mars 1988
Manitou Band Parents Association	1 000 $	1 000 $
Manitou Rapids Arts Council	—	2 500
Mountain Music & Rhythmic Festival	500	—
Neepawa Arts Council	—	1 500
Norman Regional Cultural Committee, Inc.	2 000	2 000
Northern Art Centre	2 000	—
On Cue Theatre	—	1 500
Optimist Club of Assiniboia Inc.	—	2 000
Parkland Festival of the Arts	1 073	4 000
Parkland Promenaders	800	2 400
Parklane Theatre	—	500
Pembina Valley Music Festival	—	400
Pembina Valley Speech Art	820	—
Phoenix/Kildonan Productions Inc.	—	1 740
Pilot Mound and District Arts Council	1 500	—
Pilot Mound Art Club	1 000	—
Pinawa Association of Photographic Art	1 750	—
Popular Theatre Alliance	4 000	—
Portage and District Arts Council	—	4 400
Portage la Prairie Music and Arts Festival	1 500	—
Prairie Players	—	905
Quarry Choristers	2 000	—
Rockwood Festival of the Arts	2 000	—
Rossburn and District Arts Council	2 000	—
Selkirk and District Arts Council	2 000	1 800
Society for the Advancement of Native Studies	—	1 500
Somerset Art Club	2 000	1 100
Sonatrice Singers	2 000	—
Southern Manitoba Choral Society	2 000	5 000
Starbuck Art Club	—	1 500
Steinbach Arts Council	1 400	—
Steinbach Dance Association	2 000	—
Studio 45	800	—
Summer Theatre School Manitoba Inc.	2 500	2 500
Theatre Amisk	2 000	800
Theatre 85	2 000	—
The Company	—	5 000
The Pas Arts Council	4 000	1 000
Thomas W. Rice School of Dance	2 000	—
Thompson Festival of the Arts	2 000	1 150
Thompson Playhouse Theatre	—	1 000
Tiger Hills Arts Association	2 000	5 000
Turtle River Festival of the Arts	—	890
Virden Community Arts Council	—	1 400
Viscount Cultural Council	2 000	5 000
Walsyngham Way	2 000	—
Wasagaming Summer Arts Inc.	2 000	3 932
Weavers and Spinners Guild of Western Manitoba	—	900
Western Manitoba Youth Choir	2 000	—
Westwood Community Band	1 000	—
Winnipeg Chapter of Sweet Adelines	1 000	2 000
Winnipeg Senior Choir	1 225	5 000
Winnipeg Lesbian/Gay Film Society	—	3 250
Winnipeg Male Chorus Inc.	2 000	3 000
Winnipeg Philharmonic Choir	—	5 000
Winnipeg Youth Orchestras Inc.	2 000	5 000
Women's Musical Club of Winnipeg	2 000	1 000

Manitoba

Conseil des Arts du Manitoba

Rapport du Bureau du Vérificateur Provincial

Nous avons vérifié les états financiers, à savoir les tableaux A à E et l'annexe I, du Conseil des Arts du Manitoba pour l'année financière qui s'est terminée le 31 mars 1988. Notre vérification a été effectuée conformément aux normes de vérification généralement reconnues et a comporté par conséquent les sondages et autres procédés que nous avons jugés nécessaires dans les circonstances.

À notre avis, ces états financiers présentent fidèlement la situation financière du Conseil des Arts du Manitoba au 31 mars 1988 et le résultat de ses opérations pour l'année terminée à cette date, conformément aux principes de comptabilité énoncés dans la note 2 des états financiers et appliqués de la même manière qu'au cours de l'année précédente.

Le vérificateur provincial,

Le 12 septembre 1988,
Winnipeg (Manitoba)

F.H. Jackson, c.a.

Tableau A

Conseil des Arts du Manitoba

Bilan

au 31 mars 1988
(avec chiffres correspondants de 1987)

Actif

	1988	1987
Fonds des subventions et programmes		
Encaisse et fonds en banque moins chèques impayés	(320 451) $	287 873 $
Fonds déposés auprès du Gouvernement du Manitoba	1 090 000	—
Titres négociables (voir note 4)	3 007 165	2 998 173
Débiteurs	29 861	77 347
Intérêts courus à recevoir	69 982	39 970
	3 876 557	3 403 363
Fonds manitobain de financement des arts par le jeu		
Produits à recevoir du Fonds des subventions et programmes	800 321	567 924
	800 321	567 924
Fonds de la Banque des artistes du Manitoba		
Produits à recevoir du Fonds des subventions et programmes	201 029	124 815
Placements, au prix coûtant (voir note 5)	651 026	709 900
Oeuvres d'art, au prix coûtant	36 702	—
	888 757	834 715
Fonds en fiducie Jack Hassard		
Produits à recevoir du Fonds des subventions et programmes	2 500	2 500
	2 500	2 500
	5 568 135 $	4 808 502 $

Tableau A

Conseil des Arts du Manitoba

Bilan

au 31 mars 1988
(avec chiffres correspondants de 1987)

Passif et soldes de fonds

	1988	1987
Fonds des subventions et programmes		
Créditeurs et charges à payer	16 567 $	35 582 $
Engagements afférents aux subventions et programmes	1 253 136	915 029
Produits à payer au Fonds manitobain de financement des arts par le jeu	800 321	567 924
Produits à payer au Fonds de la Banque des artistes du Manitoba	201 029	124 815
Produits à payer au Fonds en fiducie Jack Hassard	2 500	2 500
Fonds des subventions et programmes, tableau B (notes 3 et 7)	1 603 004	1 757 513
	3 876 557	3 403 363
Fonds manitobain de financement des arts par le jeu		
Engagements à l'égard des organisations	628 174	179 800
Fonds manitobain de financement des arts par le jeu, tableau C (note 3)	172 147	388 124
	800 321	567 924
Fonds de la Banque des artistes du Manitoba		
Fonds de la Banque des artistes du Manitoba, tableau D (notes 3 et 7)	852 055	834 715
Placements en oeuvres d'art	36 702	—
	888 757	834 715
Fonds en fiducie Jack Hassard		
Fonds en fiducie Jack Hassard, tableau E (note 5)	2 500	2 500
	2 500	2 500
	5 568 135 $	4 808 502 $

Tableau B

Conseil des Arts du Manitoba

Fonds des subventions et programmes

État des recettes et dépenses, et solde du Fonds
pour l'exercice terminé le 31 mars 1988
(avec chiffres correspondants de 1987)

	1988	1987
Recettes :		
Gouvernement du Manitoba - subvention générale	1 598 400 $	1 551 800 $
- Lancement de carrières	—	1 715
	1 598 400	1 553 515
Fondation manitobaine des loteries	4 181 787	4 051 426
Revenu de placement	218 514	161 948
	5 998 701	5 766 889
Dépenses :		
Subventions et programmes :		
Subventions aux organisations	3 422 692	2 977 160
Programme de sensibilisation aux arts, après déduction des montants recouvrables	328 608	283 248
Programme d'aide aux arts de la création	895 386	673 790
Programme d'aide aux étudiants	55 200	40 890
Programme d'aide aux artistes en tournée	263 373	256 502
Programme d'aide au développement artistique	538 878	307 206
Total des subventions et programmes	5 504 137	4 538 796
Dépenses administratives, annexe I	725 150	607 506
Total des dépenses	6 229 287	5 146 302
Annulation des engagements afférents aux subventions	(76 077)	(28 092)
Dépenses nettes	6 153 210	5 118 210
Excédent (déficit) des recettes par rapport aux dépenses pour l'exercice	(154 509)	648 679
Solde au début de l'exercice	1 757 513	1 108 834
Solde à la fin de l'exercice, tableau A	1 603 004 $	1 757 513 $

Tableau C

Conseil des Arts du Manitoba

Fonds manitobain de financement des arts par le jeu

État des recettes et dépenses, et solde du Fonds
pour l'exercice terminé le 31 mars 1988
(avec chiffres correspondants de 1987)

	1988	1987
Recettes :		
Recettes de casino	197 127 $	130 208 $
Recettes provenant du Fonds des jeux de hasard de la Fondation manitobaine des loteries (voir note 8)	1 041 736	1 065 773
Revenu de placement	62 088	39 005
	1 300 951	1 234 986
Dépenses :		
Subventions et programmes :		
Sommes distribuées aux organisations	1 453 919	970 058
Coûts directs et répartis (voir note 6)	63 009	34 851
	1 516 928	1 004 909
Excédent (déficit) des recettes par rapport aux dépenses pour l'exercice	(215 977)	230 077
Solde au début de l'exercice	388 124	158 047
Solde à la fin de l'exercice, tableau A	172 147 $	388 124 $

Tableau D

Conseil des Arts du Manitoba

Fonds de la Banque des artistes du Manitoba

État des recettes et dépenses, et solde du Fonds
pour l'exercice terminé le 31 mars 1988
(avec chiffres correspondants de 1987)

	1988	1987
Recettes :		
Revenu de placement	66 049 $	66 753 $
Autres	1 360	—
	67 409	66 753
Dépenses :		
Acquisitions d'oeuvres d'art	36 702	—
Dépenses administratives	13 367	7 352
	50 069	7 352
Excédent des recettes par rapport aux dépenses pour l'année	17 340	59 401
Solde au début de l'exercice	834 715	775 314
Solde à la fin de l'exercice, tableau A	852 055 $	834 715 $

Tableau E

Conseil des Arts du Manitoba

Fonds en fiducie Jack Hassard

État des recettes et dépenses, et solde du Fonds
pour l'exercice terminé le 31 mars 1988
(avec chiffres correspondants de 1987)

	1988	1987
Recettes :		
Revenu de placement	250 $	250 $
Dépenses :		
Récompense	250	250
Excédent des recettes par rapport aux dépenses pour l'exercice	—	—
Solde au début de l'exercice	2 500	2 500
Solde à la fin de l'exercice, tableau A	2 500 $	2 500 $

Annexe I

Conseil des Arts du Manitoba

Fonds des subventions et programmes

Détail des dépenses administratives
pour l'exercice terminé le 31 mars 1988
(avec chiffres correspondants de 1987)

	1988	1987
Publicité	4 085 $	4 292 $
Frais bancaires	131	1 507
Honoraires d'experts-conseils	43 342	35 106
Conseil - rémunération	18 876	18 050
- dépenses	14 421	4 867
Équipement et locations d'oeuvres d'art	1 629	2 908
Mobilier et équipement	21 681	20 686
Impôt — santé et enseignement postsecondaire	10 822	5 501
Divers	7 442	5 983
Rénovations des locaux	2 724	57 760
Entretien des locaux	2 880	2 522
Loyer	52 355	33 456
Fournitures de bureau	8 190	6 457
Imprimerie et papeterie	20 473	13 803
Frais professionnels	5 890	5 837
Salaires et avantages sociaux	485 633	380 917
Perfectionnement du personnel	6 122	2 893
Élaboration des systèmes	12 871	3 035
Téléphone	17 474	10 280
Déplacements - membres du Conseil	9 284	9 066
- personnel	6 598	9 590
Total des dépenses administratives	752 923	634 516
Moins : frais généraux recouvrables du Fonds manitobain de financement des arts par le jeu (voir note 6)	27 773	27 010
Dépenses administratives nettes, tableau B	725 150 $	607 506 $

Conseil des Arts du Manitoba

Notes afférents aux états financiers

pour l'exercice terminé le 31 mars 1988

1. Nature des activités

La Loi sur le Conseil des Arts a créé le Conseil des Arts du Manitoba dont le mandat est d'encourager l'étude, l'accessibilité, la réalisation et l'exécution de travaux d'art.

2. Conventions comptables

Les états financiers sont établis conformément aux principes de comptabilité généralement reconnus à l'exception des points a, b et c mentionnés ci-dessous. Les coûts afférents aux subventions et programmes sont comptabilisés comme dépenses lorsque le Conseil les a officiellement approuvés et qu'il s'est engagé à les payer. Les engagements annulés qui figurent dans les états financiers correspondent aux annulations de dépenses des années précédentes.

a) Le Conseil suit la méthode de comptabilité par fonds.

b) Les recettes provenant des jeux de hasard sont inscrites selon la méthode de la comptabilité de caisse.

c) Les immobilisations sont comptabilisées comme dépenses l'année de leur acquisition.

3. Méthode de comptabilité

Le Conseil inscrit ses opérations financières selon la méthode de comptabilité par fonds et de la façon suivante :

a) Fonds des subventions et programmes

Ce Fonds fait état des opérations liées au versement et à l'administration de subventions accordées à des organisations ou à des personnes dont les objectifs sont semblables à ceux du Conseil c'est-à-dire à ceux qui sont énoncés dans la Loi sur le Conseil des Arts.

b) Fonds manitobain de financement des arts par le jeu

Le Fonds manitobain de financement des arts par le jeu représente la part des fonds obtenus en vertu d'une entente avec la Fondation manitobaine des loteries; c'est ainsi qu'une partie des recettes provenant des jeux de hasard peut être distribuée aux organisations artistiques à but non lucratif.

c) Fonds de la Banque des artistes du Manitoba

Le Fonds de la Banque des artistes du Manitoba a été créé pour les raisons suivantes :

i) acquérir des oeuvres d'artistes manitobains afin de les louer aux ministères et organismes du gouvernement provincial ainsi qu'aux corporations de la Couronne;

ii) acquérir des instruments de musique afin de les prêter à des artistes talentueux.

Les biens acquis grâce au Fonds de la Banque des artistes du Manitoba sont comptabilisés comme dépenses sur l'État des recettes et dépenses, et solde du Fonds. Le total de ces acquisitions figure au Bilan comme produit de l'actif, au prix coûtant, mais aussi comme crédit de compensation intitulé "Placements en oeuvres d'art".

d) Fonds en fiducie Jack Hassard

En mars 1980, le Conseil des Arts du Manitoba a réservé 2 500 $ pour créer le Fonds en fiducie Jack Hassard. Chaque année, un montant représentant le revenu de placement est accordé au Conseil des Arts de Portage-la-Prairie et son district pour la bourse Jack Hassard.

4. Titres négociables

Les titres négociables sont comptabilisés au prix coûtant et incluent divers investissements à court terme, dont le montant s'élève à 2 970 165 $ et dont l'échéance maximale est de 140 jours, ainsi qu'une obligation de 37 000 $ de la Régie de l'hydroélectricité du Manitoba (valeur du marché : 47 334 $; 51 764 $ en 1987) dont l'échéance est le 17 décembre 1998.

5. Placements

	1988	1987
Rente de la London Life, compagnie d'assurance-vie, dont l'échéance est fixée au 15 janvier 1992 et qui correspond à des versements mensuels de 95 100 $	301 026 $	359 900 $
Fonds en fiducie consolidé de la Winnipeg Foundation (valeur du marché : 344 558 $; 367 390 $ en 1987)	350 000	350 000
Total Tableau A	651 026 $	709 900 $

6. Recouvrement des frais généraux

Les coûts directs liés au Fonds manitobain de financement des arts par le jeu figurent aux dépenses de celui-ci et s'élèvent à 35 236 $ (7 841 $ en 1987). De plus, le Conseil récupère des frais administratifs correspondant à 2 % des sommes accordées par la Fondation manitobaine des loteries au Fonds manitobain de financement des arts par le jeu. En 1988, ces frais se sont élevés à 27 773 $ (27 010 $ en 1987).

7. Engagements et éventualités

a) Engagement afférent au contrat de location-bail

Le Conseil a signé un contrat de location-bail pour ses bureaux jusqu'au 2 mars 1992. Le loyer de base s'élève à 54 340 $, ce qui ne comprend pas la clause d'indexation établie pour certains éléments.

b) Engagement à long terme

Au cours de l'exercice financière de 1984, la Winnipeg Symphony Orchestra Inc. a souscrit auprès de créanciers privés un emprunt de 150 000 $ destiné à financer son déficit. La même l'exercice, le Conseil a accepté de verser à l'Orchestre 15 000 $ par l'exercice au cours des dix l'exercice suivantes pour le remboursement de cet emprunt. Le solde de cette garantie s'élève à 90 000 $ (105 000 $ en 1987). À cet égard, la Province du Manitoba s'est engagée à financer le Conseil.

c) Fonds de la Banque des artistes du Manitoba

Dans la rubrique "Banque des arts visuels" de ce Fonds, le Conseil a approuvé l'acquisition d'oeuvres d'art représentant au total 42 994 $. D'autre part, pour la rubrique "Banque d'instruments", le Conseil a approuvé l'acquisition d'instruments de musique pour un total de 75 000 $.

8. Fonds manitobain de financement des arts par le jeu

Les recettes et les dépenses du Fonds manitobain de financement des arts par le jeu n'indiquent pas les recettes provenant des jeux de bingo administrés par la Fondation manitobaine des loteries. Les recettes nettes tirées des bingos sont distribuées directement aux organisations artistiques à but non lucratif par la Fondation manitobaine des loteries. Pendant l'année qui s'est terminée le 31 mars 1988, la Fondation a ainsi distribué 155 067 $ (157 289 $ en 1987) à ces divers organismes.

9. Chiffres correspondants de l'exercice précédente

Les chiffres correspondant à l'exercice qui s'est terminée le 31 mars 1987 ont été redressés lorsque les circonstances l'exigeaient afin de respecter la méthode de comptabilité adoptée pour l'exercice terminé le 31 mars 1988.